

LENGUA CASTELLANA

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

Crit. LCL. 1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas (asambleas, debates, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, adecuación del discurso y la escucha activa, y reconociendo e integrando la información verbal y no verbal de las intervenciones orales.

Crit. LCL. 1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes ámbitos (escolar-académico, familiar-personal, social y lúdico-creativo). Hacerlo con progresiva corrección, adecuación y coherencia, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, canciones, adivinanzas, cuentos...) como al producir textos orales (narraciones, descripciones) cercanos a sus gustos e intereses, o textos (exposiciones, argumentaciones) en los que presenten conocimientos, opiniones y sentimientos que respeten lo expresado por los otros interlocutores.

Crit. LCL. 1.3. Extraer informaciones, identificar la finalidad comunicativa y las ideas y valores no explícitos, interpretar el sentido y dar una opinión razonada sobre textos orales variados, coloquiales y formales (textos descriptivos, narrativos, informativos, instructivos y argumentativos), procedentes del ámbito académico (normas, horarios, instrucciones, etc.), personal (conversaciones, diálogos) o de los medios de comunicación social (noticias, anuncios, coloquios, etc.).

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer

Crit. LCL. 2.1. Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del propósito de las mismas. Utilizar diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplear estas lecturas con distintas finalidades: localizar, recuperar, seleccionar información, ampliar conocimientos, disfrutar con el contenido y/o sus recursos estéticos, etc.

Crit. LCL. 2.2. Comprender distintos textos adaptados a la edad, extrayendo la información necesaria de acuerdo a la finalidad de la lectura, resumiendo los textos leídos, comparando y contrastando informaciones diversas, realizando inferencias directas e interpretando e integrando las ideas propias con las contenidas en los textos, incorporar progresivamente, de este modo, estrategias de comprensión de la lectura de los textos trabajados.

Crit. LCL. 2.3. Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, comentando y compartiendo lo leído, leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.) y, si es posible, participando activamente en las propuestas diseñadas en el Plan Lector o Proyecto Lingüístico del Centro

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir

Crit. LCL. 3.1. Explicar, resumir, narrar y describir por escrito opiniones e informaciones, en textos relacionados con situaciones cotidianas-personales y escolares-académicas. Aplicar en la producción de estos textos escritos las fases del proceso de escritura utilizando, por tanto, la planificación, la redacción o verbalización escrita del texto que se va a producir, la revisión de lo escrito (analizar la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado. Iniciar en estas producciones escritas, la identificación de algunos recursos estilísticos que contribuyen al disfrute de los aspectos estéticos y creativos, y al desarrollo de la sensibilidad estética.

Crit. LCL. 3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta y aprovechar también los recursos TIC en la presentación de las producciones. Destacar en estos proyectos escritos, el uso de un lenguaje que impide discriminaciones y prejuicios.

Crit. LCL. 3.3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, etc.) como recurso para buscar información y resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía y significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.), iniciándose de este modo en la selección y fiabilidad de las fuentes y en el tratamiento de la información disponible

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua

Crit. LCL. 4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua (aspectos normativos, formales), la gramática (categorías gramaticales o clases de palabras), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz.

Crit. LCL. 4.2. Reconocer y aplicar estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Utilizar estas estrategias en los intercambios comunicativos con la finalidad de mejorar progresivamente las competencias lingüísticas.

Crit. LCL. 4.3. Localizar, identificar y respetar la diversidad lingüística de Aragón, del conjunto de España, y del español, como una realidad social y fuente de enriquecimiento cultural.

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 5: Educación Literaria

Crit. LCL. 5.1. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información. Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas, producciones escritas, recitados y dramatizaciones, haciendo visible a través de su manejo, su importancia como medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.

Crit. LCL. 5.2. Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando los recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, etc.) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.

Crit. LCL. 5.3. Producir a partir de modelos dados y también de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, utilizando recursos variados (estéticos, creativos, etc.) en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.)

MATEMÁTICAS

BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

Crit. MAT. 1.1. Resolver problemas, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, anticipando soluciones razonables y reflexionando sobre las estrategias aplicadas para su resolución. Realizar con precisión los cálculos necesarios, con ayuda de herramientas tecnológicas, comprobando las soluciones obtenidas. Profundizar en problemas ya resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.

Crit. MAT. 1.2. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.

BLOQUE 2: Números

Crit. MAT. 2.1. Utilizar (leer, escribir, ordenar e interpretar) distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas, enteros) y porcentajes sencillos para comprender e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.

Crit. MAT. 2.2. Realizar operaciones y cálculos numéricos en situaciones de resolución de problemas mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones.

BLOQUE 3: Medidas

Crit. MAT. 3.1. Realizar mediciones en contextos reales, seleccionando las unidades e instrumentos usuales, teniendo en cuenta la magnitud que se va a medir, la naturaleza del objeto y el grado de precisión requerido, haciendo previamente estimaciones razonables y expresando correctamente las medidas tomadas. Asimismo, realizar con soltura intercambios de dinero en situaciones reales de compra y venta.

Crit. MAT. 3.2. Utilizar con corrección las unidades de medida más usuales (longitud, masa, superficie, volumen, capacidad tiempo y ángulos). Convertir unas unidades en otras de la misma magnitud.

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 4: Geometría

Crit. MAT. 4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.

Crit. MAT. 4.2. Utilizar las propiedades y clasificación de formas y cuerpos geométricos para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.

BLOQUE 5: Estadística y probabilidad

Crit. MAT. 5.1. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.

Crit. MAT. 5.2. Observar y constatar que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.

CIENCIAS SOCIALES

CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6.º
BLOQUE 1: Contenidos comunes			
Crit.CS.1.7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.	CSC	Est.CS.1.7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social del aula y del colegio y crea y utiliza estrategias para resolver conflictos.	CSC
		Est.CS.1.7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio, etc.).	CSC
Crti.CS.1.8. Valorar y apoyar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.	CSC	Est.CS.1.8.1. Valora y apoya la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos ejercitando prácticas democráticas en situaciones de toma de decisiones.	CSC
Crti.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras	CIEE	Est.CS.1.9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean en el aula, familia y colegio.	CIEE
		Est.CS.1.9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	CIEE
Crti.CS.1.10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	CSC	Est.CS.1.10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas en situaciones de aula.	CSC
		Est.CS.1.10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	CSC
Crit.CS.1.11. Viaje a la provincia de Zaragoza (seleccionar algunos lugares de interés). Investigar, experimentar y anclar los contenidos de los distintos bloques en el entorno cultural del área, a través de la investigación sobre los distintos aspectos de interés y visitas virtuales y/o, en su caso, reales a diversos enclaves, jugando y realizando actividades artísticas y culturales con los elementos de la naturaleza y elementos culturales que en ellos se encuentran.	CCL CAA	Est.CS.1.11.1. Investiga y realiza entrevistas individuales o en grupo a vecinos del área sobre elementos de la naturaleza y elementos culturales de la misma.	CAA
		Est.CS.1.11.2. Experimenta, disfruta y valora el entorno natural y cultural del área.	CCL CAA
		Est.CS.1.11.3. Valora, utiliza y recrea lúdicamente elementos del medio natural del área.	CCL CAA
		Est.CS.1.11.4. Crea y expresa su sensibilidad artística a través de elementos del medio natural o cultural del área.	CCL CAA

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6.º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CS.2.1. Explicar cómo es y de qué forma se originó el Universo y sus principales componentes.	CCL CMCT	Est.CS.2.1.1. Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo y explica los principales componentes identificando galaxia estrella, planeta, satélite, asteroide y cometa.	CCL CMCT
Crit.CS.2.2. Describir las características principales del Sistema Solar identificando y comparando diferentes tipos de astros y sus características.	CMCT CCL	Est.CS.2.2.1. Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema Solar y localizando los planetas según su proximidad.	CCL CMCT
Crit.CS.2.3. Localizar y representar al planeta Tierra y a la Luna en el Sistema Solar, explicando sus características, movimientos y consecuencias.	CCL CMCT	Est.CS.2.3.1. Define y representa el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y asocia las estaciones de año a su efecto combinado.	CCL CMCT
		Est.CS.2.3.2. Asocia y explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre utilizándolos como unidades para medir el tiempo.	CCL CMCT
		Est.CS.2.3.3. Define la traslación de la luna identificando y nombrando las fases lunares.	CCL CMCT
Crit.CS.2.4. Identificar representando gráficamente las capas de la Tierra según su estructura ya sea interna o externa.	CMCT	Est.CS.2.4.1. Identifica, nombra y describe en una representación gráfica las capas de la Tierra.	CMCT
Crit.CS.2.5. Comparar, contrastar, examinar y explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre.	CCL CMCT	Est.CS.2.5.1 Compara, contrasta, examina y explica las distintas representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráqueos.	CCL CMCT
Crit.CS.2.6. Describir correctamente planos y mapas, interpretando y manejando escalas, signos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos.	CMCT	Est.CS.2.6.1. Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios, define qué es la escala en un mapa e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.	CMCT
		Est.CS.2.6.2. Interpreta el plano de la provincia de Zaragoza e identifica los puntos naturales y humanos más importantes que se van a visitar virtual y realmente.	CMCT
Crit.CS.2.7. Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.	CMCT	Est.CS. 2.7.1 Localiza y representa diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas.	CMCT

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6.º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos			
Crti.CS.2.8. Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, explicando la importancia de su cuidado, razonar las consecuencias de no hacerlo.	CCL	Est.CS.2.8.1. Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones.	CCL
		Est.CS.2.8.2. Razona y explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.	CCL
Crti.CS.2.9. Explicar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico e interpretar mapas del tiempo y climogramas de Aragón y de España.	CCL CMCT	Est.CS.2.9.1. Explica cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima (por ejemplo en mapas conceptuales).	CCL
		Est.CS.2.9.2. Identifica en imágenes los distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos, clasificándolos según la información que proporcionan.	CMCT
		Est.CS.2.9.3. Describe una estación meteorológica y explica su función y confecciona e interpreta gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones en la provincia de Zaragoza.	CCL CMCT
		Est.CS.2.9.4. Interpreta sencillos mapas meteorológicos de la provincia de Zaragoza distinguiendo sus elementos principales.	CMCT
Crit.CS.2.10. Identificar los elementos que influyen en el clima, explicando cómo actúan en él y adquiriendo una idea básica de clima y de los factores que lo determinan.	CCL	Est.CS.2.10.1. Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que lo determinan. Identifica los factores que determinan el clima de la provincia de Zaragoza.	CCL
Crit.CS.2.11 Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de Aragón y de España, su flora y su fauna, identificando y analizando alguna de sus características básicas.	CCL CMCT	Est.CS.2.11.1. Explica qué es una zona climática, nombrando las tres zonas climáticas del planeta y describiendo sus características principales.	CCL
		Est.CS.2.11.2. Describe y señala en un mapa los tipos de climas de Aragón, de España y las zonas a las que afecta cada uno, interpretando y analizando climogramas de distintos territorios de España relacionándolos con el clima al que pertenece.	CMCT

CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6.º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos			
Crit.CS.2.12. Explicar la hidrosfera, identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas, aguas oceánicas y aguas continentales, cuencas y vertientes hidrográficas, de Aragón, de España y de Europa describiendo el ciclo del agua y analizar su consumo responsable.	CCL CMCT	Est.CS.2.12.1. Define hidrosfera, identifica y nombra masas y cursos de agua, explicando cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas.	CCL
		Est.CS.2.12.2. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua.	CCL CMCT

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

		Est. CS.2.12.3. Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas de Aragón, de España y de Europa en un mapa.	CCL CMCT
		Est.CS.2.12.4. Identifica y nombra los tramos del río Ebro y las características de cada uno de ellos.	CCL CMCT
Crit.CS.2.13. Adquirir el concepto de litosfera, conocer algunos tipos de rocas y su composición, identificando y clasificando los distintos minerales según algunas de sus propiedades o sus usos.	CCL CMCT	Est.CS.2.13.1. Observa, identifica y explica la composición de las rocas nombrando algunos de sus tipos. Identifica las rocas de Aragón.	CCL CMCT
		Est.CS.2.13.2. Identifica y explica mediante esquemas las diferencias entre rocas y minerales, describe sus usos y utilidades clasificando algunos minerales según sus propiedades.	CCL CMCT
Crit.CS.2.14. Explicar que es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen, valorar su diversidad en Aragón, en España y en Europa y la importancia de protegerlo, cuidarlo y respetarlo para futuras generaciones, con especial atención a los Parques Naturales, Parques Nacionales y otros espacios protegidos de Aragón.	CCL CMCT	Est.CS.2.14.1. Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de Aragón, de España y Europa, valorando su diversidad.	CCL CMCT
Crit.CS.2.15. Describir las características del relieve de Aragón y España, y su red hidrográfica, localizándolos y situándolos en un mapa u otros recursos interactivos y valorar el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio.	CMCT	Est.CS.2.15.1. Localiza y sitúa en un mapa las principales unidades del relieve de Aragón, de España y sus vertientes hidrográficas.	CMCT
		Est. CS.2.15.2. Sitúa en un mapa los mares, océanos y los grandes ríos de España y los ríos de Aragón.	CMCT
Crit.CS.2.16. Identificar y describir las principales unidades del relieve de Europa sus climas y su red hidrográfica, localizándolos situándolos en un mapa u otros recursos interactivos.	CCL CMCT	Est.CS.2.16.1. Localiza y sitúa en un mapa el relieve de Europa, sus vertientes hidrográficas y sus climas.	CMCT
		Est.CS.2.16.2. Reconoce y describe mediante esquemas los principales rasgos del relieve, los ríos y el clima de Europa.	CCL CMCT

CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6.º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos			
Crit.CS.2.17. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.	CSC CCL CMCT	Est.CS.2.17.1. Explica y argumenta el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.	CSC CCL CMCT
Crit.CS.2.18. Analizar y explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático y actuar en consecuencia.	CCL CSC CMCT	Est.CS.2.18.1. Explica, analiza y argumenta las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo.	CSC CCL CMCT

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6.º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CS.3.1. Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma.	CSC	Est.CS.3.1.1. Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución y explica la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español.	CSC
Crit.CS.3.2. Identificar las Instituciones políticas que derivan de la Constitución, valorando los derechos y deberes de los ciudadanos.	CSC CCL	Est.CS.3.2.1. Identifica las principales instituciones de la Comunidad Autónoma de Aragón y del Estado y describe sus funciones y su organización.	CCL
		Est.CS.3.2.2. Identifica y comprende la división de poderes del estado y cuáles son las atribuciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos.	CSC
Crit.CS.3.3. Describir la organización territorial tanto de Aragón como del Estado español distinguiendo la administración municipal, provincial y autonómica así como sus atribuciones administrativas.	CCL CSC	Est.CS.3.3.1. Explica la organización territorial de España, nombra las estructuras básicas de gobierno y localiza en mapas políticos las distintas comunidades y Ciudades Autónomas que forman España, así como sus provincias.	CCL CSC
		Est.CS.3.3.2. Conoce algunos pueblos y ciudades de la provincia de Zaragoza.	CSC
Crit.CS.3.4. Valorar la diversidad cultural, social política y lingüística del estado español, respetando las diferencias de cada territorio, comunidad e identificar las manifestaciones culturales populares que conviven en Aragón.	CCEC CSC	Est.CS.3.4.1. Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio, y especialmente en Aragón, como fuente de enriquecimiento cultural.	CCEC CSC
Crit.CS.3.5. Identifica la estructura y los fines de la Unión Europea explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea.	CSC	Est.CS.3.5.1. Explica qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos, por ejemplo en un mapa conceptual y localiza en un mapa los países miembros y sus capitales.	CSC
		Est.CS.3.5.2. Identifica las principales Instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea: reconociendo sus símbolos y explica en qué consiste el mercado único y la zona euro.	CSC
CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6.º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad			
Crit.CS.3.6. Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales, económicos o culturales.	CSC CAA	Est.CS.3.6.1. Define demografía, comprende los principales conceptos demográficos y los calcula a partir de los datos de población: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración.	CCL CMCT

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

	CCL CMCT	Est.CS. 3.6.2. Define población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma y los define correctamente.	CCL CSC
		Est.CS. 3.6.3. Interpreta una pirámide de población y otros gráficos usados en el estudio de la población de Zaragoza.	CAA CMCT
Crit.CS.3.7. Distinguir los principales rasgos de la población aragonesa española y europea, explicando su evolución y distribución demográfica representándola gráficamente mediante pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares.	CCL CMCT CAA CSC	Est.CS. 3.7.1. Describe los principales rasgos (población activa, no activa, densidad...) de la población española y europea haciendo una comparación entre ambas.	CCL CSC
		Est.CS.3.7.2. Explica el proceso de la evolución de la población de Aragón, España y Europa y describe la incidencia que ha tenido en la misma factores como la esperanza de vida o la natalidad.	CCL CSC
		Est.CS.3.7.3. Describe los factores que condicionan la distribución de la población española y europea, por ejemplo mediante un organizador gráfico de causa efecto.	CAA CSC
		Est.CS.3.7.4. Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en Aragón y España y las zonas densamente pobladas.	CMCT
		Est.CS.3.7.5. Describe la densidad de población de Aragón y de España comparándola mediante gráficos (pirámides/diagramas de barras/diagramas circulares) con la media de la Unión Europea.	CMCT
Crit.CS.3.8. Comprender qué es el éxodo rural, la emigración y la inmigración en Aragón y España, describir estos movimientos migratorios de la población y analizar las consecuencias que conlleva. El caso de Zaragoza.	CCL CSC	Est.CS.3.8.1. Explica el éxodo rural, la emigración a Europa y la llegada de inmigrantes a nuestro país.	CCL CSC
		Est.CS.3.8.2. Identifica y describe los principales problemas actuales de la población, superpoblación, envejecimiento, inmigración. Explica el caso de Zaragoza y Aragón.	CCL CSC
CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6.º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad			
Crit.CS.3.9. Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados identificando las actividades que se realizan para obtenerlos.	CCL CD CSC	Est.CS.3.9.1. Identifica y define materias primas y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen.	CCL CSC
		Est.CS.3.9.2. Describe ordenadamente el proceso de obtención de un producto, hasta su venta, e identifica los sectores a los que pertenecen, por ejemplo buscando información en internet.	CCL CD CSC
Crit.CS.3.10. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir y comparar las características de estos	CAA CCL	Est.CS.3.10.1. Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.	CAA CSC

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

reconociendo las principales actividades económicas de Aragón, España y Europa, valorando el trabajo como marco de desarrollo personal y del bien común.	CSC	Est.CS.3.10.2. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en Aragón, España y Europa y sus localizaciones en los territorios correspondientes.	CSC CCL
Crit.CS.3.11.Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista y desarrollando el pensamiento crítico y creativo	CCL CSC	Est.CS.3.11.1. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales analizando ejemplos concretos.	CCL CSC
Crit.CS.3.12.Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y un sentido del ahorro, interpretando que ahorrar significa sacrificar algo en el presente para obtener un objetivo futuro, y distinguiendo los gastos fijos obligatorios, variables necesarias y superfluas.	CAA CIEE	Est.CS.3.12.1. Diferencia entre distintos tipos de gasto y adapta su presupuesto a cada uno de ellos.	CIEE
		Est.CS.3.12.2 Planifica sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto personal con una asignación y una serie de gastos ficticios, propuestos.	CIEE
		Est.CS.3.12.3. Investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información.	CAA
Crit.CS.3.13.Comprender los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor.	CIEE	Est.CS.3.13.1 Desarrolla la creatividad y valora la capacidad emprendedora de los miembros de la sociedad, aragonesa a través de diferentes fuentes.	CIEE
CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6.º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad			
Crit.CS.3.14. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar distinguiendo entre los distintos tipos de empresas.	CSC CCL	Est.CS.3.14.1 Identifica diferentes tipos de empresa de Aragón según su tamaño y sector económico al que pertenece n las actividades que desarrollan.	CSC CCL
		Est.CS.3.14.2 Describe diversas formas de organización empresarial, por ejemplo con un organizador gráfico.	CSC CCL
		Est.CS.3.14.3 Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa, de la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos, con la ayuda de un mapa mental.	CSC CCL
Crit.CS.3.15.Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos.	CCL CSC	Est.CS.3.15.1 Explica normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.	CCL CSC
		Est.CS.3.15.2 Conoce el significado de algunas señales de tráfico, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor).	CSC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC
-------------------------	--------------	---------------------------	----------------

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

	CLAVE		CON ESTÁNDARES
<p>Crit.CS.4.1. Explicar algunas de las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, utilizando las fuentes históricas para elaborar síntesis, comentarios, informes, inferencias y otros trabajos de contenido histórico.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.CS.4.1.1. Define y relaciona el concepto de prehistoria y el de historia, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una de ellas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.CS.4.1.2. Explica y valora la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p>	<p>CMCT</p>	<p>Est.CS.4.2.1. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a.C. o d.C.</p>	<p>CMCT</p>
		<p>Est.CS.4.2.2. Usa diferentes técnicas, herramientas y recursos para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos, con la ayuda de gráficas y/o esquemas.</p>	<p>CMCT</p>

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6º
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo			
<p>Crit.CS.4.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los procesos y acontecimiento históricos más relevantes de la historia de Aragón y de España para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p>	<p>CCL CMCT CAA CCEC</p>	<p>Est.CS.4.3.1. Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Aragón y España (prehistoria, edad antigua, edad media y edad moderna y edad contemporánea).</p>	<p>CMCT</p>
		<p>Est.CS.4.3.2. Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio algunos de los hechos fundamentales de la historia de España describiendo las principales características de cada una de ellos y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	<p>CMCT CCL</p>
		<p>Est.CS.4.3.3. Analiza, relaciona y explica la forma de vida y organización social de España de las distintas épocas históricas estudiadas, por ejemplo en un mapa mental.</p>	<p>CMCT CAA</p>
		<p>Est.CS.4.3.4. Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia de Aragón y de España (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media y Edad Moderna y Edad Contemporánea) citando a sus representantes más significativos ubicándolos en el tiempo en una situación dada.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.CS.4.3.5. Explica, compara y contrasta las diferencias de los dos periodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de las formas de vida en estas dos épocas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	<p>CAA CSC CCEC</p>
		<p>Est.CS.4.3.6. Data la Edad Antigua y describe las característica básicas de la vida en aquel tiempo, en especial las referidas a la romanización y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.CS.4.3.7. Identifica y secuencia los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los reinos peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política, y los distintos modelos sociales y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>
		<p>Est.CS.4.3.8. Explica las características de la Edad Moderna y algunos de los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia en este periodo de tiempo (monarquía de los Austrias siglo XVI, XVII. los Borbones siglo XVIII) y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>
		<p>Est.CS.4.3.9. Explica los principales acontecimientos que se produjeron durante los siglos XIX y XX y que determinan nuestra historia contemporánea y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>
		<p>Est.CS.4.3.10. Describe los rasgos característicos de la sociedad española actual, a través de un texto dado y valora su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6º
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo			
Crit.CS.4.4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tiene los restos arqueológicos y de patrimonio de Aragón para el conocimiento y el estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.	CCEC CSC	Est.CS.4.4.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de Aragón y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora apadrinando un elemento del patrimonio aragonés.	CCEC
		Est.CS.4.4.2. Conoce algunos acontecimientos históricos de la provincia de Zaragoza.	CCEC
		Est.CS.4.4.3. Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos legar y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.	CSC
Crit.CS.4.5. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos de Aragón, España y Europa como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura como apreciando la herencia cultural.	CSC CCEC	Est.CS.4.5.1. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo en las salidas realizadas.	CSC
		Est.CS.4.5.2. Aprecia la herencia cultural a escala local, autonómica, nacional y europea como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar.	CCEC
Crit.CS.4.6 Leer y dramatizar textos literarios de autores que ilustren algún aspecto de la provincia de Zaragoza.	CCEC	Est.CS.4.6.1. Disfruta de la lectura y dramatización de textos relacionados con la provincia de Zaragoza.	CCEC
Crit.CS.4.7 Conocer ejemplos del patrimonio artístico relacionado con Aragón (música, pintura, escritura, ilustración, escultura, arquitectura...) y sus personajes más relevantes. Conocer, apreciar, valorar y mostrar una actitud de respeto y protección del patrimonio artístico-histórico aragonés en los periodos históricos señalados y de sus personajes más relevantes.	CCEC	Est.CS.4.7.1. Disfruta y comenta ejemplos del patrimonio artístico relacionado con Aragón.	CCEC
		Est.CS.4.7.2. Conoce, aprecia y valora el patrimonio natural, artístico-cultural e histórico de Aragón, y se implica en su conservación y desarrollo.	CCEC
		Est.CS.4.7.3. Conoce las biografías de personajes ilustres aragoneses de los diferentes campos del arte, la literatura, historia, política, deporte...etc. y valora su ejemplo, tomándolos como modelos de superación y de comportamiento y para su desarrollo personal.	CCEC
Crit.CS.4.8 Conocer algunos personajes históricos relevantes a lo largo de la historia.	CCEC	Est.CS.4.8.1. Conoce algunos personajes históricos relevantes a lo largo de la historia..	CCEC

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 5: Nuestra Comunidad Autónoma			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC. CON ESTÁNDARES
Crit.CS.5.1. Apreciar la variedad lingüística de Aragón y el vocabulario de la provincia de Zaragoza	CCL CCEC	Est.CS.5.1.1. Investiga, conoce y valora ejemplos del vocabulario, fraseología y refranero de la provincia de Zaragoza relacionados con la meteorología y el ciclo del año (Diccionario y refranero del área).	CCL CCEC
Crit.CS.5.3. Participar de manera activa en juegos y deportes tradicionales aprendidos en el área.	CSC CCEC	Est.CS.5.3.1. Investiga, conoce y juega a diversos juegos y deportes tradicionales recogidos entre los vecinos del área.	CSC CCEC
Crit.CS.5.4. Conocer canciones y danzas de la provincia de Zaragoza , valorando el patrimonio poético-musical aragonés.	CCEC CSC	Est.CS.5.4.1. Investiga, canta y baila algunas canciones y danzas recogidas en el área.	CCEC
Crit.CS.5.5. Conocer las festividades y tradiciones de la provincia de Zaragoza .	CSC	Est.CS.5.5.1. Investiga, participa y disfruta de las festividades locales y demás tradiciones del área (Calendario festivo del área).	CSC
Crit.CS.5.6. Conocer los productos silvestres, agrícolas y ganaderos y la gastronomía tradicional y popular de la provincia de Zaragoza .	CCEC	Est.CS.5.6.1. Investiga y conoce algunos usos de las plantas silvestres, los cultivos tradicionales y los productos ganaderos del área.	CCEC
		Est.CS.5.6.2. Distingue el origen de los productos más típicos y representativos de Aragón y sus denominaciones de origen.	CCEC
Crit.CS.5.7. Identificar diferentes tipos de construcciones aragonesas, sus rasgos distintivos, su funcionalidad y su evolución en el tiempo.	CCEC	Est.CS.5.7.1. Clasifica distintos tipos de construcciones aragonesas (viviendas, muros...) por sus elementos constitutivos, sus rasgos arquitectónicos, origen y funcionalidad.	CCEC

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica

Crit. CN. 1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos referidos al entorno natural consultando diversas fuentes bibliográficas y en webs, comunicando los resultados de forma oral, escrita y en soporte papel o digital

Crit. CN. 1.2. Trabajar de forma cooperativa realizando tareas competenciales, proyectos de trabajo y pequeñas investigaciones, estableciendo conjeturas, para realizar un informe final con las conclusiones en soporte papel o digital.

BLOQUE 2: El ser humano y la salud

Crit. CN. 2.1. Identificar, localizar y conocer los principales aparatos-sistemas, órganos, tejidos y células implicados en la realización de las funciones de relación, nutrición y reproducción del cuerpo humano.

Crit. CN. 2.2. Relacionar y valorar determinadas prácticas y estilos de vida saludables con el adecuado funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades.

BLOQUE 3: Los seres vivos

Crit. CN. 3.1. Conocer la estructura, importancia y funciones de los seres vivos: células, tejidos, órganos y aparatos/sistemas, así como diferentes niveles de clasificación (reino animal, de las plantas, de los hongos...).

Crit. CN. 3.2. Conocer y comparar algunos ecosistemas de Aragón y de España, sus características y componentes, comprender las relaciones que se establecen entre ellos, mostrando respeto hacia su conservación.

BLOQUE 4: Materia y energía

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 4: Materia y energía

Crit. CN. 4.1. Observar, identificar, medir (tamaño, masa, volumen, densidad) y clasificar materiales por sus propiedades

Crit. CN 4.2. Conocer las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, el cambio de estado y las reacciones químicas (la combustión, la oxidación y la fermentación), planificando y realizando con seguridad experiencias e investigaciones sencillas sobre estos fenómenos, la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor y el sonido; planteando problemas e hipótesis, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.

Crit. CN. 4.3. Conocer y analizar las características de las principales fuentes de energía reflexionando sobre el uso responsable de las mismas.

BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas

Crit. CN. 5.1. Conocer y comparar los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.

Crit. CN. 5.2. Construir en equipo aparatos sencillos con una finalidad previa, utilizando, operadores y materiales apropiados.

Crit. CN. 5.3. Aplicar las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica para diseñar y construir circuitos eléctricos sencillos.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1: Acciones motrices individuales

Cri. EF. 1.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas individuales

BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición

Cri. EF. 2.1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con oposición, aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.

BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición

Cri. EF. 3.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físicas de cooperación y cooperación-oposición.

Cri. EF. 3.2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.

BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural

Cri. EF. 4.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas en el medio natural.

BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas

Cri. EF. 5.1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas en acciones con intención artística o expresiva.

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores

Cri. EF. 6.1. Relacionar y generalizar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.

Cri. EF. 6.2. Reconocer y argumentar los efectos que sobre la salud y el bienestar ejercen el ejercicio físico, la higiene, la alimentación, los hábitos posturales y las medidas de seguridad, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

Cri. EF. 6.3. Mejorar el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.

Cri. EF. 6.4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

Cri. EF. 6.5. Conocer, practicar y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y del entorno próximo aragonés manifestando respeto hacia el entorno y el medio natural en el que se desarrollan.

Cri. EF. 6.6. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés (actividades, proyectos, visitas, experiencias, etc.) y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área para generar conocimiento relacionado con la participación en la actividad física de manera regular.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

BLOQUE 1: Escucha

Crit. EA. MU. 1.1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.

Crit. EA. MU. 1.2. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras analizando los elementos que las componen, mostrando respeto en las audiciones y representaciones, valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión.

BLOQUE 2: La interpretación musical

Crit. EA. MU. 2.1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo para interpretar solo o en grupo, mediante ésta o con instrumentos (utilizando el lenguaje musical) composiciones sencillas, propias o de otros, que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.

Crit. EA. MU. 2.2. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.

BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza

Crit. EA. MU. 3.1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

BLOQUE 1: Educación Audiovisual

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

Crit. EA. PL. 1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y aproximarse a su lectura, análisis e interpretación en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.

Crit. EA. PL. 1.2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.

BLOQUE 2: Expresión Artística

Crit. EA. PL. 2.1. Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, tanto reales como imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos.

Crit. EA. PL. 2.2. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas plásticas (bi y tridimensionales) y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.

Crit. EA. PL. 2.3. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.

BLOQUE 3: Dibujo Geométrico

Crit. EA. PL. 3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

Crit. EA. PL. 3.2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Crit. ING. 1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar, reconociendo estructuras sintácticas simples propias de la comunicación oral y léxico de uso frecuente, conociendo y sabiendo aplicar estrategias básicas para la comprensión del texto sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.

Crit. ING. 1.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

Crit. ING. 1.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), y discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos.

BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Crit. ING. 2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores de uso muy común, manejando estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia, aunque sean evidentes las pausas, titubeos y vacilaciones, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación y a la vez se utilicen técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.

Crit. ING. 2.2. Conocer y saber aplicar estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

Crit. ING. 2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.

Crit. ING. 2.4. Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Crit. ING. 3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos breves y sencillos, en lengua estándar, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas propias de la comunicación escrita (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información) y un repertorio léxico de alta frecuencia, aplicando estrategias básicas de comprensión de textos escritos, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

Crit. ING. 3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

Crit. ING. 3.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento), un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. para el inicio y cierre de una carta o los puntos de una descripción esquemática), los signos ortográficos, símbolos y abreviaturas de uso frecuente (p. ej.: ©, @, £, \$, ©,™, St, Rd. Mr. Ltd.), e identificando los significados e intenciones comunicativas generales y específicas relacionados con los mismos.

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Crit. ING. 4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas, los principales signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “and”, “or”, “but”, “because”, relaciones temporales como “when”, “before”, “after” o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia, para poder hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, pudiendo consultar el diccionario.

Crit. ING. 4.2. Conocer y aplicar estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos, p. ej.: copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

Crit. ING. 4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, en relación con temáticas propias de estos aspectos, respetando las normas de cortesía básicas.

Crit. ING. 4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

RELIGIÓN

MATERIA: RELIGIÓN CATÓLICA			CURSO: 6º/ETAPA PRIMARIA
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre			
Contenidos: La incapacidad del ser humano para ser feliz reclama la salvación. La plenitud del ser humano está en la relación con Dios.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.RCA.1.15. Evaluar circunstancias que manifiestan la imposibilidad de la naturaleza humana para alcanzar la plenitud.	CAA	Est.RCA.1.15.1. Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz.	CAA
Crit.RCA.1.16. Reconocer y aceptar la necesidad de un Salvador para ser feliz.	CCEC	Est.RCA.1.16.1. Busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales.	CCEC
Crit.RCA.1.17. Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que la plenitud humana se alcanza en la relación con Dios.	CCEC-CSC	Est.RCA.1.17.1. Descubre y explica por qué los enterramientos, pinturas, ritos y costumbres son signos de la relación del hombre con la Divinidad.	CCEC-CSC
Crit.RCA.1.18. Reconocer que la relación con Dios hace a la persona más humana.	CCEC-CD	Est.RCA.1.18.1. Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.	CCEC-CD
BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia			
Contenidos: El pueblo de Israel como depositario de la sabiduría de Dios. Los libros Sapienciales enriquecen a la humanidad.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.RCA.2.17. Descubrir y apreciar la riqueza de los textos sapienciales en la historia.	CCL-CSC	Est.RCA.2.17.1. Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona.	CCL
		Est.RCA.2.17.2. Investiga y contrasta la sabiduría popular con expresiones de la sabiduría de Israel emitiendo un juicio personal.	CSC
		Est.RCA.2.17.3. Propone, dialogando con sus compañeros, situaciones y comportamientos donde se expresa la riqueza	CCL

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia			
		humana que aparece en los textos sapienciales.	

MATERIA: RELIGIÓN CATÓLICA	CURSO: 6º/ETAPA PRIMARIA
-----------------------------------	---------------------------------

BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento De la Historia de la Salvación
--

Contenidos: Jesucristo, desvela al Padre. Las tentaciones de Jesús: obstáculo al cumplimiento del plan de Dios. Jesús envía a los discípulos para continuar con su misión salvífica.
--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.RCA.3.16. Distinguir que a través Jesús encontramos a Dios.	CCL-CAA	Est.RCA.3.16.1. Busca en los discursos del evangelio de Juan frases que expresan la relación de Jesús con el Padre y se esfuerza por comprender su significado.	CCL
		Est.RCA.3.16.2. Identifica y sintetiza los rasgos que Jesús desvela del Padre en los discursos del evangelio de Juan.	CAA
Crit.RCA.3.17. Esforzarse por comprender que Jesús tiene que vencer obstáculos externos para realizar la voluntad de Dios.	CAA-CSC	Est.RCA.3.17.1. Extrapola las dificultades que tuvo Jesús en su vida para obedecer al Padre con situaciones que viven los seres humanos.	CAA-CSC
Crit.RCA.3.18. Comprender que la misión de Jesús continúa en la Iglesia.	CCL-CD	Est.RCA.3.18.1. Localiza y explica la misión apostólica en las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos.	CCL
		Est.RCA.3.18.2. Construye un mapa comparativo de las acciones de Jesús y las de la Iglesia.	CD

BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

Contenidos: Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia: Confirmación, Orden y Matrimonio. La Pascua, tiempo de resurrección. Los frutos de la resurrección de Jesús: la alegría y la paz. Los cristianos, testigos de la resurrección.
--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.RCA.4.17. Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia.	CCL-CAA	Est.RCA.4.17.1. Conoce y explica con ejemplos la razón por la que Confirmación, Orden y Matrimonio están al servicio de la Iglesia.	CCL

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

		Est.RCA.4.17.2. Aprende y diferencia los signos y momentos celebrativos de la Confirmación, el Orden y el Matrimonio.	CAA
Crit.RCA.4.18. Identificar los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua.	CCL-CCEC	Est.RCA.4.18.1. Señala y explica los principales signos pascuales.	CCL
		Est.RCA.4.18.2. Crea una composición donde se exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado.	CCEC-CCL
Crit.RCA.4.19. Reconocer y valorar el cambio de vida generado por el encuentro con el Resucitado.	CCL-CIEE	Est.RCA.4.19.1. Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado.	CCL-CIEE

EDUCACIÓN EN VALORES

BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona

Crit. VSC. 1.1. **Crear una imagen positiva y ajustada de sí mismo, basándose en la respetabilidad y la dignidad de la persona,** empleando las emociones de forma positiva para facilitar el pensamiento independiente.

Crit. VSC. 1.2. Desarrollar la autonomía, la capacidad de emprendimiento y el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos responsabilizándose del bien común

Crit. VSC. 1.3. **Proponerse desafíos asumibles y llevarlos a cabo** mediante una toma de decisiones independiente, meditada y responsable, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.

BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

Crit. VSC. 2.1. **Dialogar, realizando un acompañamiento gestual adecuado** a las opiniones, sentimientos y emociones que se comunican, buscando pensamientos comunes y cercanía, para encontrar argumentos compartidos.

Crit. VSC. 2.2. **Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales de escucha, empatía y asertividad.**

Crit. VSC. 2.3. **Analizar críticamente las consecuencias de los prejuicios sociales,** reflexionando sobre los problemas que provocan y su efecto en las personas que los sufren **y actuar con tolerancia y respeto para contribuir a la mejora del clima de grupo.**

BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales

- Crit. VSC. 3.1.** Resolver problemas trabajando de forma cooperativa, poniendo de manifiesto una actitud abierta, solidaria y altruista hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.
- Crit. VSC. 3.2.** Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa asumiendo sus derechos y deberes como alumno y empleando el sistema de valores personal, realizando juicios morales de situaciones escolares y resolviendo dilemas morales con supuestos prácticos que reflejen situaciones escolares.
- Crit. VSC. 3.3.** Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.
- Crit. VSC. 3.4.** Respetar, comprender y reflexionar sobre valores universales como la igualdad de derechos; la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social y la libertad de expresión, opinión, pensamiento, conciencia y religión.
- Crit. VSC. 3.5.** Comprender la correlación entre derechos y deberes valorando la importancia de los derechos del niño y la igualdad de derechos de los hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, analizando situaciones reales en el contexto social.
- Crit. VSC. 3.6.** Conocer y apreciar los valores y los Derechos y Deberes reflejados en la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Aragón, comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social y entender la importancia de la contribución de los ciudadanos a los servicios públicos y a los bienes comunes a través de los impuestos.
- Crit. VSC. 3.7.** Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, analizando sucesos y sus causas y prediciendo consecuencias; contribuir a su conservación manteniendo una actitud crítica ante las faltas de respeto.
- Crit. VSC. 3.8.** Ser capaz de realizar algunos primeros auxilios básicos y tomar medidas preventivas valorando la importancia de prevenir accidentes domésticos.
- Crit. VSC. 3.9.** Emplear las nuevas tecnologías desarrollando valores sociales y cívicos en entornos seguros y analizar críticamente la influencia de la publicidad sobre el consumo.
- Crit. VSC. 3.10.** Valorar las normas de seguridad vial, investigando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico elaborando propuestas de prevención de accidentes de tráfico.