

**LENGUA CASTELLANA**

**BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

**Crit. LCL. 1.1.** Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación de aula (asambleas, entrevistas, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa, y reconociendo la información verbal más destacada y algunos recursos no verbales de las intervenciones orales

**Crit. LCL. 1.2.** Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación diversas (cuestiones escolares, necesidades personales o sociales). Hacerlo siendo respetuosos hacia lo expresado por los demás y logrando una progresiva corrección, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, adivinanzas, fragmentos de cuentos, etc.) como al producir textos orales que expresen ideas y opiniones relativas a sus vivencias, gustos e intereses o producciones orales en las que comunican informaciones, conocimientos y aprendizajes.

**Crit. LCL. 1.3.** Captar el sentido global de textos orales, extraer información concreta de interés (un dato necesario, un detalle relevante, etc.) y dar una opinión personal sobre los mismos. Hacerlo con textos procedentes del ámbito escolar (normas del centro o del aula, horarios de las clases, instrucciones de un juego, pasos a seguir en una actividad, etc.) o de los medios de comunicación social (noticias de interés, programas infantiles, anuncios...) adecuados a su edad

**BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer**

**Crit. LCL. 2.1.** Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo progresivamente seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), utilizando con la ayuda y guía del profesor, diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y empleando estas lecturas con diversas finalidades: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo expresado en el texto escrito (qué expone el texto y cómo lo hace).

**Crit. LCL. 2.2.** Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura, comparando y contrastando informaciones seleccionadas, realizando inferencias directas y reconociendo las primeras estrategias de comprensión de la lectura: estructura externa (apoyos o recursos visuales y distribución del texto, cómo se presenta) y estructura interna (cómo está organizado el contenido).

**Crit. LCL. 2.3.** Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, comentando y compartiendo lo leído, leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.) y hacerlo participando cada vez con más interés, en las propuestas de aula diseñadas con tal fin (tertulias literarias, clubs de lectura, recomendaciones a los compañeros, etc.).

## 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

### BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir

**Crit. LCL. 3.1.** Producir textos escritos de progresiva complejidad explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en estas producciones las fases del proceso de la escritura: planificación, redacción del texto, revisión de lo escrito (adecuación al propósito y corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado.

**Crit. LCL. 3.2.** Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo con ayuda del profesor, las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta y aprovechar también los recursos TIC en la presentación de las producciones.

**Crit. LCL. 3.3.** Utilizar diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, etc.) como recurso para buscar información y resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía y significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.).

### BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua

**Crit. LCL. 4.1.** Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía estudiadas, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.

**Crit. LCL. 4.2.** Reconocer y aplicar estrategias sencillas extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir progresivamente y de una manera cada vez más autónoma, estas estrategias en sus reflexiones (si es posible, formando parte de sus portafolios), sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos.

**Crit. LCL. 4.3.** Localizar e identificar la diversidad lingüística de Aragón, del conjunto de España y del español, como una realidad social y empezando a descubrir su importancia y valor cultural. Mostrar respeto por esta diversidad lingüística en sus comentarios y opiniones.

### BLOQUE 5: Educación Literaria

**Crit. LCL. 5.1.** Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información. Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas, producciones escritas, recitados y dramatizaciones, empleando dichos textos literarios como modelo y fuente de inspiración.

**Crit. LCL. 5.2.** Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando algunos recursos del lenguaje literario (aspectos concretos presentados anteriormente) como medio para valorar y disfrutar con este tipo de textos.

## MATEMÁTICAS

### BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

**Crit. MAT. 1.1.** Resolver problemas relacionados con el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana que exijan cierta planificación y la aplicación de varias operaciones con números naturales utilizando estrategias personales de resolución. Realizar con precisión los cálculos necesarios y comprobar la validez de las soluciones obtenidas. Inventar nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas...

**Crit. MAT. 1.2.** Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.

### BLOQUE 2: Números

**Crit. MAT. 2.1.** Utilizar (leer, escribir, ordenar e interpretar) distintos tipos de números (naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas) para comprender e intercambiar información en situaciones de la vida cotidiana y el entorno inmediato. Iniciarse en la numeración romana.

**Crit. MAT. 2.2.** Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato.

### BLOQUE 3: Medidas

**Crit. MAT. 3.1.** Realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno inmediato y la vida cotidiana, seleccionando instrumentos y unidades de medida usuales, estimando previamente la medida de forma razonable y expresando con precisión las medidas tomadas. Asimismo, conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.

**Crit. MAT. 3.2.** Utilizar (comparar, ordenar, operar...) las unidades de medida (longitud, masa, capacidad) más usuales en situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones básicas utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.

## 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

### BLOQUE 4: Geometría

**Crit. MAT. 4.1.** Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría para describir y comprender situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana. Interpretar en una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...) informaciones referidas a la situación y movimiento.

**Crit. MAT. 4.2.** Utilizar las propiedades y clasificación de las figuras planas para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. Identificar prismas y pirámides, cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) en el entorno inmediato describiendo sus elementos básicos.

### BLOQUE 5: Estadística y probabilidad

**Crit. MAT. 5.1.** Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (diagramas de barras, lineales, circulares...) de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato y la vida cotidiana.

**Crit. MAT. 5.2.** Observar e identificar en situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro) de situaciones sencillas en las que interviene el azar.

**CIENCIAS SOCIALES**

**BLOQUE 1: Contenidos comunes**

Crti.CS.1.1. **Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados**, utilizando diferentes fuentes, orales, escritas y audiovisuales, destacando la existencia de distintos puntos de vista.

Crti.CS.1.2 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener información, aprender, interpretar, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.

Crti.CS.1.3. **Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio** y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje con una pauta dada.

Crti.CS.1.4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección, interpretación y organización de textos de carácter social o geográfico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.

Crti.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, **mostrar actitudes de cooperación** y participación responsable, **aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas** y aportaciones **ajenas** en los diálogos y debates.

Crti.CS.1.6. **Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos** y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos.

Crti.CS.1.7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social conociendo y aplicando para resolver conflictos.

Crti.CS.1.8. **Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos**, practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.

Crti.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, en situaciones propuestas por el adulto incrementando las capacidades para proponer nuevas ideas.

Crti.CS.1.10 Aprender y aplicar habilidades de cooperación y de trabajo en equipo asumiendo nuevas responsabilidades en la dinámica del aula.

Crti.CS.1.11. Viaje a la provincia de Teruel (seleccionar algunos lugares de interés). Investigar, experimentar y anclar los contenidos de los distintos bloques en el entorno cultural, a través de la investigación sobre los distintos aspectos de interés y visitas virtuales y/o, en su caso, reales a diversos enclaves, jugando y realizando actividades artísticas y culturales con los elementos culturales que en ellos se encuentran.

## 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

### BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos

Crit.CS.2.1. Describir los diferentes tipos de astros del Sistema Solar.

Crit.CS.2.2. Describir los movimientos que realizan la Tierra y la Luna comparando el movimiento de traslación y el de rotación terrestre.

Crit.CS.2.3. (Describir las características de) Identificar las capas externas de la Tierra apoyándose representación gráfica.

Crit.CS.2.4. Identificar y diferenciar las distintas representaciones de la Tierra.

Crit.CS.2.5. Interpretar planos y mapas, sus signos convencionales, lenguajes icónicos.

Crit.CS.2.6. Identificar y detallar los puntos cardinales, ampliando los hábitos de orientación.

Crit.CS.2.7. Describir la atmósfera y relacionar las capas que la forman con su función de protección del planeta.

Crit.CS.2.8. Describir y comparar tiempo atmosférico y clima, e interpretar mapas del tiempo sencillos de Aragón. Identificar el tiempo atmosférico y el clima en la provincia de Teruel: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc., reconocer instrumentos que se utilizan para medirlo.

Crit.CS.2.9. Adquirir una idea básica de clima y reconocer algunos de los factores que lo determinan.

Crit.CS.2.10. Distinguir las zonas climáticas de Aragón, su flora y su fauna, definiendo alguna característica.

Crit.CS.2.11. Reconocer la hidrosfera nombrando masas y cursos de agua, ríos y vertientes hidrográficas de Aragón y, específicamente, de la provincia de Teruel; explicar el ciclo del agua y diferenciar consumo de agua responsable y no responsable.

Crit.CS.2.12. Definir roca distinguiendo tipos, propiedades y usos.

Crit.CS.2.13. Identificar los principales elementos de los paisajes de la provincia de Teruel.(tanto rural como urbano) investigando su diversidad y adquiriendo hábitos de protección, cuidado y respeto.

Crit.CS.2.14. (Detallar) Conocer las características del relieve de Aragón y en especial de la provincia de Teruel y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa o recurso interactivo, observando el impacto de algunas actividades humanas en el medio. Conocer la flora y fauna de la provincia de Teruel, utilizando el vocabulario relacionado.

Crit.CS.2.15. Investigar sobre la influencia del comportamiento humano en el medio natural y relacionarlo con el uso sostenible de los recursos naturales en Aragón.

## 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

Crit.CS.2.16. Enumerar acciones cotidianas diferenciando las que protegen y las que no protegen el medio ambiente.

### BLOQUE 3: Vivir en sociedad

Crit.CS.3.1. Comprender algunos de los derechos, deberes y libertades recogidos en la Constitución a través del proceso electoral.

Crit.CS.3.2. Comprender qué es un ayuntamiento y cuál es su función en una localidad, así como su organización y las principales funciones que lo integran, conociendo su designación por elección democrática.

Crit.CS.3.3. Conocer la organización territorial de Aragón y de España: fronteras, ámbito geográfico y sus órganos de gobierno.

Crit.CS.3.4. Conocer y valorar la riqueza cultural de los territorios que forman España, y de manera especial, los que forman Aragón, con sus rasgos distintivos.

Crit.CS.3.5. Conocer la estructura y los fines de la Unión Europea explicando algunas ventajas de formar parte de ella.

Crit.CS.3.6. Comprender qué es la población de un territorio identificando los factores que la modifican (natalidad, mortalidad, inmigración y emigración).

Crit.CS.3.7. Comprender qué es la población activa y no activa y clasifica a la población en relación con el trabajo.

Crit.CS.3.8. Describir los movimientos migratorios en Aragón y algunas consecuencias que conllevan, con especial atención al éxodo rural.

Crit.CS.3.9. Asociar materia prima a los productos que se obtienen directamente de la naturaleza y productos elaborados con los que han sufrido alguna transformación.

Crit.CS.3.10. Describir las actividades económicas como productivas, transformadoras, de comercio y de turismo caracterizando a los grupos de población en relación con el trabajo, enmarcándolos en los sectores económicos.

Crit.CS.3.11. Comprender los diferentes fines de la publicidad y reconocer algunas de sus técnicas.

Crit.CS.3.12. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable.

Crit.CS.3.13. Conocer algunas empresas aragonesas tradicionales o novedosas que sean de importancia autonómica, nacional e internacional, valorando el bien que aportan a la sociedad.

Crit.CS.3.14. Analizar y comparar diferentes empresas de Aragón identificando variables como sector, tamaño, mercado...etc.

## 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

Crit.CS.3.15.Desarrollar hábitos de comportamiento responsable en relación con el tráfico y la educación vial.

### BLOQUE 4: Las huellas del tiempo.

Crit.CS.4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria y la Edad Antigua.

Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión.

Crit.CS.4.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los acontecimientos históricos más relevantes de la historia de Aragón y España (Prehistoria, Edad Antigua).

Crit.CS.4.4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado.

Crit.CS.4.5. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura.

Crit.CS.4.6 Leer y dramatizar textos literarios de autores que ilustren algún aspecto de la provincia de Teruel.

Crit.CS.4.7 Conocer ejemplos del patrimonio artístico relacionado con Aragón y sus personajes más relevantes.

Crit.CS.4.8 Conocer algunos personajes históricos relevantes a lo largo de la historia.



## 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

### BLOQUE 5: Nuestra comunidad autónoma.

Crit.CS.5.1. Apreciar el vocabulario de la provincia de Teruel mostrando una actitud atenta y respetuosa.

Crit.CS.5.2. Participar de manera activa en juegos y deportes tradicionales.

Crit.CS.5.3. Conocer canciones y danzas de la provincia de Teruel.

Crit.CS.5.4. Conocer las festividades y tradiciones de la provincia de Teruel.

Crit.CS.5.5. Conocer los productos agrícolas y ganaderos y la gastronomía tradicional y popular de la provincia de Teruel.

## CIENCIAS NATURALES

### BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica

**Crit. CN. 1.1.** **Obtener información** relevante **sobre hechos o fenómenos referidos al entorno natural** consultando diversas fuentes bibliográficas y en webs comunicando los resultados de forma oral o escrita.

**Crit. CN. 1.2.** **Trabajar de forma cooperativa** mediante tareas competenciales, proyectos de trabajo y pequeñas investigaciones para realizar un informe final en soporte papel o digital

### BLOQUE 2: El ser humano y la salud

**Crit. CN. 2.1.** **Identificar** y localizar **los principales aparatos y órganos implicados en la realización de las funciones de relación y nutrición del cuerpo humano.**

**Crit. CN. 2.2.** **Relacionar determinadas prácticas** y estilos **de vida saludables con el adecuado funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades.**

### BLOQUE 3: Los seres vivos

**Crit. CN. 3.1.** **Conocer** la estructura, **características e importancia de los seres vivos:** células, tejidos, órganos y aparatos/sistemas, **así como la clasificación en el reino animal y el reino de las plantas.**

**Crit. CN. 3.2.** **Conocer algunos ecosistemas de Aragón,** sus características y componentes así como las relaciones que se establecen entre ellos, **mostrando respeto hacia su conservación.**

### BLOQUE 4: Materia y energía

## 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

### BLOQUE 4: Materia y energía

**Crit. CN. 4.1.** Observar, identificar, comparar y clasificar materiales por sus propiedades.

**Crit. CN. 4.2.** Planificar y realizar, con seguridad, experiencias e investigaciones muy sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia y la energía planteando problemas, enunciando hipótesis, siguiendo un proceso, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.

**Crit. CN. 4.3.** Señalar las principales fuentes de energía y compararlas a partir de algunas de sus características: origen, carácter renovable o no, incidencia en el medio ambiente, etc.

### BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas

**Crit. CN. 5.1.** Conocer diferentes máquinas y aparatos.

**Crit. CN. 5.2.** Construir en equipo aparatos sencillos con una finalidad previa, utilizando piezas diversas y materiales apropiados.

## EDUCACIÓN FÍSICA

### **BLOQUE 1: Acciones motrices individuales**

**Cri. EF. 1.1.** Integrar acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados y/o diseñar y realizar un encadenamiento elaborado con la intención de mostrarlo a otros.

### **BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición**

**Cri. EF. 2.1.** Resolver y analizar diferentes situaciones motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras).

### **BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición**

**Cri. EF. 3.1.** Encadenar varias manipulaciones de objetos tanto en juegos de cooperación-oposición como en juegos de cooperación.

**Cri. EF. 3.2.** Encadenar acciones para resolver situaciones cooperativas y/o situaciones de cooperación-oposición.

### **BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural**

**Cri. EF. 4.1.** Combinar con la ayuda del docente, acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar..

### **BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas**

**Cri. EF. 5.1.** Utilizar recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.

## 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

### BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores

**Cri. EF. 6.1.** Identificar y analizar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.

**Cri. EF. 6.2.** Reconocer e interiorizar la importancia de cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

**Cri. EF. 6.3.** Experimentar el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.

**Cri. EF. 6.4.** Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.

**Cri. EF. 6.5.** Conocer y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y del entorno próximo aragonés, manifestando respeto hacia el entorno y el medio natural en el que se desarrollan.

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

#### BLOQUE 1: Escucha

**Crit. EA. MU. 1.2.** Conocer obras del folclore español y de otros países entendidas como señales de identidad cultural que configuran el patrimonio y la tradición de los pueblos, distinguiendo voces e instrumentos y formas sencillas

#### BLOQUE 2: La interpretación musical

**Crit. EA. MU. 2.1.** Utilizar el lenguaje musical para la lectura, interpretación, acompañamiento y variaciones de canciones y piezas musicales, tanto instrumentales como vocales; experimentando las posibilidades expresivas de la voz y aplicando aspectos fundamentales de su utilización y cuidado.

**Crit. EA. MU. 2.2.** Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con la música.

#### BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza

**Crit. EA. MU. 3.1.** Aplicar las capacidades expresivas, musicales y creativas del cuerpo en movimiento, utilizando códigos adecuados en situaciones espaciales y temporales estructuradas.

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

#### BLOQUE 1: Educación Audiovisual

**Crit. EA. PL. 1.1.** Analizar e interpretar las imágenes fijas y en movimiento, y sus diferencias, en contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, desarrollando su espíritu crítico y siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.

**Crit. EA. PL. 1.2.** Conocer y usar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, de imágenes bajo supervisión del profesor.

## 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

### BLOQUE 2: Expresión Artística

**Crit. EA. PL. 2.1.** Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, reales e imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual utilizando diferentes recursos gráficos.

**Crit. EA. PL. 2.2.** Realizar producciones plásticas (bi y tridimensionales), individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.

**Crit. EA. PL. 2.3.** Adquirir actitudes de respeto del patrimonio artístico y cultural.

### BLOQUE 3: Dibujo Geométrico

**Crit. EA. PL. 3.1.** Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

**Crit. EA. PL. 3.2.** Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.

**LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

<b>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales</b>
<p><b>Crit. ING. 1.1.</b> Identificar los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, reconociendo algunas estructuras sintácticas simples propias de la comunicación oral y léxico de uso muy frecuente, conociendo y sabiendo aplicar estrategias básicas para la comprensión del texto, cuando se hable sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal, público y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor o apoyo visual.</p> <p><b>Crit. ING. 1.2.</b> Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y convenciones sociales (normas de cortesía), y empezar a aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho</p> <p><b>Crit. ING. 1.3.</b> Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional) y discriminar algunos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, articulados con claridad y lentamente, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>

<b>BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</b>
<p><b>Crit. ING. 2.1.</b> Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, manejando estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado del léxico oral de alta frecuencia, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en formación de palabras, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la utilización de técnicas lingüísticas o no verbales y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p><b>Crit. ING. 2.2.</b> Conocer y saber aplicar algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p><b>Crit. ING. 2.3.</b> Participar en conversaciones cotidianas utilizando aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, adecuados al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales y apoyándose en la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p><b>Crit. ING. 2.4.</b> Intentar articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).</p>



## 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

### BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

**Crit. ING. 3.1.** Leer e identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, en lenguaje estándar o adaptado, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y con un léxico de alta frecuencia, siendo capaz de aplicar estrategias básicas de comprensión de textos escritos de manera guiada, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, empezar a consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

**Crit. ING. 3.2.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque se pueda empezar a consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

**Crit. ING. 3.3.** Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación o petición de información), un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.ej. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos), y reconocer algunos signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma, , signos de interrogación y exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. ej. @, £, \$), identificando algunos significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque se empiece a consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

### BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

**Crit. ING. 4.1.** Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas, los principales signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "and", "or", "but", "because", o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, pudiendo consultar el diccionario.

**Crit. ING. 4.2.** Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.

**Crit. ING. 4.3.** Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) e iniciarse en la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía elementales.

**Crit. ING. 4.4.** Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. ej. una felicitación, invitación o rellenar un formulario), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludo y despedida al escribir una postal).

**RELIGIÓN**

MATERIA: RELIGIÓN CATÓLICA			CURSO: 4º/ETAPA PRIMARIA
<b>BLOQUE 1:</b> El sentido religioso del hombre			
<b>Contenidos:</b> La experiencia de pecado en los relatos de las religiones antiguas. El perdón como necesidad del ser humano.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.RCA.1.11. Descubrir en los relatos de las religiones antiguas la experiencia del pecado humano.	CCEC-CAA	Est.RCA.1.11.1. Localiza y describe situaciones de pecado descubiertas en los relatos de las religiones antiguas.	CCEC
		Est.RCA.1.11.2. Califica el tipo de pecado en situaciones de su entorno y las compara con las encontradas en los relatos de las religiones antiguas.	CAA
Crit.RCA.1.12. Identificar la necesidad del perdón para ser feliz.	CSC	Est.RCA.1.12.1. Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón.	CSC
<b>BLOQUE 2:</b> La revelación: Dios interviene en la historia			
<b>Contenidos:</b> El relato del pecado original: el hombre quiere suplantar a Dios. Dios está siempre dispuesto al perdón. Infidelidad a la misión encomendada por Dios en la historia de David. David siente en su vida la necesidad de redención. Dios fiel promete un Mesías.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.RCA.2.8. Identificar el origen del pecado en algunos relatos bíblicos.	CCL-CSC	Est.RCA.2.8.1. Ubica en el relato las frases que expresan la falta de colaboración en la tarea de Dios y el rechazo de la amistad con Él, y las aplica a situaciones actuales.	CCL
		Est.RCA.2.8.2. Recuerda y narra acontecimientos actuales en los que se ha rechazado la amistad con Dios.	CSC
Crit.RCA.2.9. Conocer las características del perdón de Dios.	CCL	Est.RCA.2.9.1. Descubre y enumera las características del perdón de Dios en algunos relatos bíblicos.	CCL

## 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

<b>BLOQUE 2:</b> La revelación: Dios interviene en la historia			
Crit.RCA.2.10. Memorizar momentos de la historia de David en los que abusa de la misión encomendada por Dios.	CIEE	Est.RCA.2.10.1. Identifica y describe comportamientos de la vida del rey David que se oponen a la voluntad de Dios.	CIEE
Crit.RCA.2.11. Descubrir y valorar la razón por la que David siente la necesidad de redención.	CAA-CCEC	Est.RCA.2.11.1. Compara la actitud de David con situaciones personales en las que ha sentido la necesidad de ser perdonado.	CAA
		Est.RCA.2.11.2. Reconoce y expresa artísticamente escenas de la historia de David en las que Dios le perdona. Muestra respeto por las intervenciones de sus compañeros.	CCEC
Crit.RCA.2.12. Aprender y recordar historias bíblicas en las que Dios promete el Mesías.	CCL	Est.RCA.2.12.1. Reconstruye y memoriza escenas bíblicas donde Dios hace la promesa del Mesías.	CCL

<b>MATERIA: RELIGIÓN CATÓLICA</b>			<b>CURSO: 4º/ETAPA PRIMARIA</b>
<b>BLOQUE 3:</b> Jesucristo, cumplimiento De la Historia de la Salvación			
<b>Contenidos:</b> El perdón de Dios: acciones y parábolas de Jesús. Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitados. Jesús cumple la voluntad del Padre: pasión y muerte de Jesús.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.RCA.3.9. Comprender el significado de algunas parábolas del perdón.	CCL	Est.RCA.3.9.1. Analiza, comenta y crea relatos donde actualiza las parábolas del hijo pródigo y del fariseo y el publicano.	CCL
Crit.RCA.3.10. Memorizar algunas de las acciones donde Jesús concede el perdón.	CCEC	Est.RCA.3.10.1. Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón y las explica.	CCEC
Crit.RCA.3.11. Reconocer la iniciativa de Jesús por los más necesitados y los enfermos.	CIEE	Est.RCA.3.11.1. Busca, subraya y comenta rasgos de la preferencia de Jesús por los más necesitados y los enfermos, en los textos evangélicos.	CIEE
Crit.RCA.3.12. Comprender y apreciar que, en su pasión y muerte, Jesús está cumpliendo la voluntad del Padre.	CCL-CMCT	Est.RCA.3.12.1. Secuencia ordenadamente escenas de la Historia de la Pasión e identifica las palabras de Jesús que expresan su relación con el Padre.	CCL-CMCT
		Est.RCA.3.12.2. Distingue y explica frases del relato de la oración del Huerto de los Olivos que expresan la obediencia de Jesús al Padre.	CCL

## 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

<b>BLOQUE 4:</b> Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia			
<b>Contenidos:</b> El sacramento de la Reconciliación. La celebración de la Eucaristía. La Cuaresma: tiempo penitencial.			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES</b>
Crit.RCA.4.12. Explicar que a través del sacramento de la Reconciliación Dios concede el perdón.	CAA-CCL	Est.RCA.4.12.1. Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios.	CAA-CCL
		Est.RCA.4.12.2. Describe los pasos de la celebración del sacramento del Perdón.	CCL
Crit.RCA.4.13. Diferenciar signos y momentos de la celebración eucarística.	CMCT	Est.RCA.4.13.1. Vincula símbolos, significados y momentos en la celebración eucarística.	CMCT
Crit.RCA.4.14. Conocer rasgos de la Cuaresma como tiempo penitencial.	CD-CIEE	Est.RCA.4.14.1. Investiga y presenta con diversos recursos obras e instituciones de la Iglesia de carácter penitencial.	CD-CIEE

## EDUCACIÓN EN VALORES

### **BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona**

**Crit. VSC. 1.1.** Crear una imagen positiva y ajustada de sí mismo, admitiendo la respetabilidad y la dignidad de la persona, empleando las emociones de forma positiva para facilitar el pensamiento.

**Crit. VSC. 1.2.** Desarrollar la autonomía, la capacidad de emprendimiento y el propio potencial planteándose pequeñas metas personales, afrontarlas con ilusión y realizar las tareas necesarias para alcanzarlas.

**Crit. VSC. 1.3.** Proponerse desafíos asumibles y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal y meditada, descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas con ayuda del adulto.

### **BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales**

**Crit. VSC. 2.1.** Dialogar, realizando un acompañamiento gestual adecuado a las opiniones, sentimientos y emociones que se comunican buscando pensamientos comunes con sus compañeros.

**Crit. VSC. 2.2.** Establecer relaciones interpersonales empleando habilidades sociales de escucha y empatía y estrategias asertivas sencillas.

**Crit. VSC. 2.3.** Identificar los principales prejuicios sociales existentes y el efecto negativo que provocan en las personas que lo sufren, actuando con tolerancia y respeto para contribuir a la mejora del clima de aula.

**BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales**

**Crit. VSC. 3.1.** Resolver problemas del aula trabajando de forma cooperativa, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y mostrando conductas solidarias y altruistas.

**Crit. VSC. 3.2.** Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa, teniendo en cuenta sus derechos y deberes del alumno empleando el sistema de valores personal

**Crit. VSC. 3.3.** Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática, conociendo la mediación y empleando un lenguaje positivo en la comunicación de sus posicionamientos personales.

**Crit. VSC. 3.4.** Conocer y comprender los valores universales básicos como la igualdad de derechos; la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, la importancia de los derechos de libre expresión, opinión y religión.

**Crit. VSC. 3.5.** Comprender y valorar la importancia de los derechos del niño, la igualdad de derechos de los hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.

**Crit. VSC. 3.6.** Conocer y apreciar algunos de los derechos y deberes de la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía de Aragón relacionándolos con la idea de responsabilidad social y justicia social.

**Crit. VSC. 3.7.** Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza analizando algunas consecuencias de no llevarlo a cabo y contribuir, en la medida de sus posibilidades, a la conservación del medio ambiente de su entorno fomentando su respeto.

**Crit. VSC. 3.8.** Conocer algunas técnicas básicas de primeros auxilios y medidas preventivas para evitar accidentes domésticos.

**Crit. VSC. 3.9.** Emplear las nuevas tecnologías aplicando los valores sociales y cívicos trabajados.

**Crit. VSC. 3.10.** Respetar las normas básicas de seguridad vial conociendo las consecuencias de los accidentes de tráfico y cómo prevenirlos.