

**LENGUA CASTELLANA**

**BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

**Crit. LCL. 1.1.** Participar en situaciones de comunicación de aula (asambleas, conversaciones, etc.) reconociendo y respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, actitud de escucha, participación, tono, gestos, etc.

**Crit. LCL. 1.2.** Expresarse de forma oral para comunicar sus vivencias, experiencias e intereses, para compartir primeras informaciones y conocimientos (relacionados con sus aprendizajes) y para reproducir textos memorizados breves y sencillos (adivinanzas, retahílas, refranes, poemas, etc.). Hacerlo progresivamente utilizando el vocabulario adecuado a su edad y los primeros recursos como la entonación o el énfasis

**Crit. LCL. 1.3.** Captar el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos, paisajes, etc.), narraciones y relatos (cuentos, fábulas, leyendas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, de un aparato electrónico de uso cotidiano, de una actividad, recetas de cocina, etc.) identificando con progresiva autonomía las ideas relevantes y las informaciones de interés.

**BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer**

**Crit. LCL. 2.1.** Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo poco a poco seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), empleando diferentes fuentes y soportes con la ayuda del profesor y realizando la lectura con una finalidad conocida: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo leído.

**Crit. LCL. 2.2.** Iniciarse en la comprensión de textos escritos adecuados a su edad localizando información de interés, realizando inferencias directas de las lecturas trabajadas (cuentos, fábulas, poemas, etc.) y expresando con progresiva claridad y seguridad, opiniones personales sobre lo leído.

**Crit. LCL. 2.3.** Leer por propia iniciativa, diferentes tipos de textos propios de su edad: seleccionar lecturas relacionadas con sus gustos e intereses, ampliar al descubrimiento de nuevas propuestas, etc

## 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

### BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir

**Crit. LCL. 3.1.** Producir textos escritos adecuados a la edad, relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, gustos e intereses, experiencias, etc.), con una estructura sencilla, aplicando las normas gramaticales y ortográficas trabajadas y cuidando la caligrafía y presentación general.

**Crit. LCL. 3.2.** Iniciarse en la aplicación de los pasos del proceso de la escritura llevándolos a cabo cada vez con mayor seguridad: planificación (sobre qué vamos a escribir y qué necesitamos para hacerlo), redacción (cómo lo escribimos), revisión (se entiende, consigue lo que nos habíamos propuesto y cumple los requisitos fijados) y presentación (cómo logramos que su aspecto resulte atractivo y sea agradable de leer).

**Crit. LCL. 3.3.** Iniciarse en el uso de diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas adecuadas a la edad, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, programas educativos, etc.) como recurso para buscar una información concreta, para comentar una idea relacionada con sus gustos e intereses, y hacerlo guiado y acompañado de las indicaciones del profesor.

### BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua

**Crit. LCL. 4.1.** Conocer, identificar y utilizar en la comprensión y producción de textos orales y escritos, el vocabulario y las reglas gramaticales (concordancia, etc.) y ortográficas (uso de mayúsculas, etc.) adecuadas a la edad. Hacerlo cada vez con mayor seguridad y autonomía.

**Crit. LCL. 4.2.** Iniciarse en la identificación y aplicación de estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir con la ayuda del profesor, estas estrategias en sus reflexiones (si es posible, formando parte de sus portafolios), sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos.

**Crit. LCL. 4.3.** Reconocer diferentes modos de hablar y de escribir descubriendo la diversidad lingüística en el entorno más próximo y adquiriendo, gracias a este descubrimiento, unas primeras actitudes de valoración y respeto.

### BLOQUE 5: Educación Literaria

**Crit. LCL. 5.1.** Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a la edad (relacionados con sus gustos, relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.) y usarlos empleándolos en recitados y narraciones, utilizándolos como modelos en producciones propias (modelos para copiar, manipular, etc.) y en la creación de producciones sencillas.

## MATEMÁTICAS

### BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

**Crit. MAT. 1.1.** Resolver problemas sencillos del entorno escolar y familiar que requieran operaciones elementales de cálculo, utilizando estrategias básicas (experimentación, exploración, organización, orden...). Anticipar una solución razonable, revisar las operaciones y las unidades y comprobar e interpretar en el contexto la coherencia de las soluciones.

**Crit. MAT. 1.2.** Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. Iniciarse en la reflexión de las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.

### BLOQUE 2: Números

**Crit. MAT. 2.1.** Utilizar (leer, escribir, ordenar, comparar e interpretar) números naturales hasta el millar para conocer e intercambiar información en el entorno escolar y familiar.

**Crit. MAT. 2.2.** Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta el millar aplicando estrategias personales y diferentes procedimientos según la naturaleza del cálculo (algoritmos escritos, cálculo mental) en situaciones del entorno escolar y familiar.

### BLOQUE 3: Medidas

**Crit. MAT. 3.1.** Realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar, seleccionando instrumentos y unidades de medida usuales, estimando previamente la medida de forma razonable. Asimismo, utilizar correctamente de forma manipulativa en situaciones del entorno escolar y familiar, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte y, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea.

**Crit. MAT. 3.2.** Utilizar (comparar, ordenar, sumar, restar) las unidades de medida más usuales (naturales y convencionales) en situaciones del entorno escolar y familiar, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas y en la resolución de problemas surgidos en los procesos de medición. Conocer las unidades de medida del tiempo utilizándolas para resolver problemas y expresar adecuadamente duraciones en el entorno escolar.

## 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

### BLOQUE 4: Geometría

**Crit. MAT. 4.1.** Utilizar las nociones geométricas situación y paralelismo para describir y comprender situaciones del entorno escolar y familiar. Interpretar mensajes sobre relaciones espaciales del entorno escolar, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, recta, giro, paralelismo.

**Crit. MAT. 4.2.** **Identificar y diferenciar las figuras planas: cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo.** Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno escolar o familiar objetos con forma de **prisma o esfera**.

### BLOQUE 5: Estadística y probabilidad

**Crit. MAT. 5.1.** Recoger y registrar una información cuantificable mediante técnicas de recuento expresando el resultado en un diagrama de barras o un pictograma. Realizar, **leer e interpretar representaciones gráficas (gráficos de barras, pictogramas...)** de un conjunto de datos relativos al entorno escolar o familiar.

**CIENCIAS SOCIALES**

**BLOQUE 1: Contenidos comunes**

Crit.CS.1.1. **Obtener e interpretar información oral, escrita y audiovisual sobre hechos o fenómenos previamente dados y delimitados.**

Crit.CS.1.2. **Utilizar Tecnologías de la Información y la Comunicación,** para conocer y relacionar contenidos sobre Ciencias Sociales.

Crit.CS.1.3. **Desarrollar la autonomía, la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo** y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, con apoyo y seguimiento del adulto.

Crit.CS.1.4. **Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión de una selección de información oral, escrita o audiovisual de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.**

Crit.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de colaboración y participación responsable, iniciándose en la escucha y la aceptación de las ideas ajenas.

Crit.CS.1.6 Reconocer la variedad de los diferentes grupos humanos y sus características y valorar la importancia de una convivencia pacífica.

Crit.CS.1.7. **Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida del aula aplicando determinadas conductas en la resolución de conflictos.**

Crit.CS.1.8. **Iniciarse en el uso de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.**

Crit.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, en situaciones dirigidas por el adulto.

Crit.CS.1.10. **Aprender conductas de cooperación y de trabajo en equipo.**

Crit.CS.1.11. Viaje a un lugar de interés de la provincia de Huesca. Investigar, experimentar y anclar los contenidos de los distintos bloques en el entorno cultural de la provincia de Huesca, a través de investigación sobre los distintos aspectos de interés y visitas virtuales y/o, en su caso, reales a diversos enclaves, jugando y realizando actividades artísticas y culturales con los elementos culturales que en ellos se encuentran.

**BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos**

## 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

Crit.CS.2.1. Explicar las características del Sol, de la Luna y de las estrellas.

Crit.CS.2.2. Conocer el movimiento de rotación y el movimiento de traslación de la Tierra y la Luna y su influencia en las diferencias entre el día y la noche y las estaciones.

Crit.CS.2.3. Diferenciar y nombrar las capas externas del planeta Tierra.

Crit.CS.2.4. Interpretar planos sencillos de espacios o itinerarios cotidianos.

Crit.CS.2.5. Utilizar correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en su entorno más cercano.

Crit.CS.2.6. Identificar el aire como una mezcla de gases entre los que se encuentra el oxígeno y entendiéndolo que es necesario para los seres vivos.

Crit.CS.2.7. Identificar los fenómenos atmosféricos en el entorno local: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc., reconocer instrumentos que se utilizan para medirlos.

Crit.CS.2.8. Conocer las características del agua y que es un elemento imprescindible para la vida, descubriendo sus diversos usos en el entorno.

Crit.CS.2.9. Identificar los elementos principales del paisaje de montaña, de llanura y de costa.

Crit.CS.2.10. Reconocer los paisajes y los principales elementos del relieve de la provincia de Huesca, así como la flora y fauna de las mismas; reconocer las diferencias entre el huerto, el campo, el monte y la granja.

Crit.CS.2.11. Identificar cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza en su vida diaria y para ello transforma el paisaje y el relieve, adaptándolo a sus necesidades.

### BLOQUE 3: Vivir en sociedad

## 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

Crit.CS.3.1. Identificar y comparar las funciones y algunas de las tareas más significativas que desempeñan los miembros de la organización familiar.

Crit.CS.3.2. Conocer la organización de un centro escolar y participar activamente en el buen funcionamiento del mismo.

Crit.CS.3.3. Distinguir las diferentes formas de organización del territorio: barrio, localidad, municipio, comprendiendo alguna de las tareas elementales y relaciones que se establecen entre los miembros de una localidad

Crit.CS.3.4. Reconocer los edificios, algunas obras significativas.

Crit.CS.3.5. Situarse correctamente como habitante de su localidad, provincia, comunidad, país.

Crit.CS.3.6. Identificar diferentes gentilicios aragoneses y algunos de otros territorios y nacionalidades asociándose a los propios.

Crit.CS.3.7. Identificar profesiones y oficios de diferentes sectores describiendo el trabajo que realizan y aumentando su vocabulario sobre el trabajo del sector predominante en su localidad, diferenciando si son actuales o tradicionales.

Crit.CS.3.8. Conocer el origen de algunos productos alimenticios naturales de Aragón de su vida cotidiana y asociar los trabajos que conlleva que ese producto aparezca en su vida.

Crit.CS.3.9. Conocer el fin de la publicidad como invitación a la compra de un producto determinado.

Crit.CS.3.10. Conoce el uso del dinero.

Crit.CS.3.11. Comprender el funcionamiento de una empresa de venta cercana a su vida cotidiana.

Crit.CS.3.12. Comprender el significado de las señales de tráfico más habituales.

**BLOQUE 4:** Las huellas del tiempo.

## 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

Crit.CS.4.1. Utilizar unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal y familiar

Crit.CS.4.2. Identificar y utilizar las unidades de medida del tiempo (año, mes y día) en su vida diaria.

Crit.CS.4.3. Identificar cambios sencillos que se producen en a lo largo del tiempo en su propia vida y en la de los demás.

Crit.CS.4.4. Actuar con una conducta adecuada en espacios culturales de su localidad y respetando los elementos artísticos que hay en ellos.

Crit.CS.4.5. Leer y dramatizar textos que se relacionen con el entorno el alumno.

Crit.CS.4.6. Conocer ejemplos del patrimonio artístico relacionado con su entorno (música, pintura, escritura, ilustración, escultura, arquitectura...) y sus personajes más relevantes.

Crit.CS.4.7. Conocer algunos personajes históricos relevantes a lo largo de la historia.

### BLOQUE 5: Nuestra comunidad autónoma.

Crit.CS.5.1. Apreciar el vocabulario de su entorno mostrando una actitud atenta y respetuosa.

Crit.CS.5.2. Participar en juegos y deportes tradicionales.

Crit.CS.5.3. Conocer canciones y danzas aragonesas, valorando el patrimonio poético-musical aragonés.

Crit.CS.5.4. Conocer y participar de manera responsable en las festividades y demás representaciones, tradiciones y actos culturales de su colegio, de su barrio, de su localidad y de su entorno.



**CIENCIAS NATURALES**

**BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica**

**Crit. CN. 1.1.** Obtener información concreta sobre hechos previamente delimitados, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes diversas, comunicándolo de forma oral.

**Crit. CN. 1.2.** **Iniciarse en el trabajo cooperativo** con tareas, experiencias sencillas y proyectos de aprendizaje.

**BLOQUE 2: El ser humano y la salud**

**Crit. CN. 2.1.** **Identificar y localizar algunos de los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales** del cuerpo humano: nutrición y relación.

**Crit. CN. 2.2.** **Conocer y adoptar prácticas de vida saludables.**

**BLOQUE 3: Los seres vivos**

**Crit. CN. 3.1.** **Conocer la estructura** y clasificación **de los seres vivos en un ecosistema cercano.**

**BLOQUE 4: Materia y energía**

**Crit. CN. 4.1.** **Observar e identificar materiales por sus propiedades.**

**Crit. CN. 4.2.** **Realizar sencillas experiencias e investigaciones explicándolas oralmente.**

**BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas**

**BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas**

Crit. CN. 5.1. Conocer diferentes máquinas.

Crit. CN. 5.2. Montar y desmontar estructuras sencillas siendo capaz de verbalizar el proceso seguido.

## EDUCACIÓN FÍSICA

### **BLOQUE 1: Acciones motrices individuales**

**Cri. EF. 1.1.** Comprender y resolver acciones motrices individuales, con la ayuda docente, para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.

### **BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición**

**Cri. EF. 2.1.** Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.

### **BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición**

**Cri. EF. 3.1.** Comprender y resolver acciones motrices, con la ayuda docente, para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.

**Cri. EF. 3.2.** Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.

### **BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural**

**Cri. EF. 4.1.** Comprender y resolver, con la ayuda docente, acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar.

### **BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas**

**Cri. EF. 5.1.** Comprender los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento resolviendo estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico, etc., para elaborar producciones con intención artística o expresiva.

**BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores**

Cri. EF. 6.1. Identificar, globalmente y con ayuda, contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.

Cri. EF. 6.2. Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo.

Cri. EF. 6.4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.

Cri. EF. 6.5. Conocer actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas, así como sus normas básicas y características.

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

#### BLOQUE 1: Escucha

**Crit. EA. MU. 1.1.** Identificar sonidos, tanto del entorno próximo como de voces e instrumentos escuchados a partir de audiciones, describiéndolos según los parámetros del sonido.

**Crit. EA. MU. 1.2.** Identificar fuentes sonoras, elementos sencillos y rasgos característicos de obras musicales de estilos y culturas diversas a partir de la audición activa en audiciones guiadas y representaciones musicales.

#### BLOQUE 2: La interpretación musical

**Crit. EA. MU. 2.1.** Interpretar mediante la voz (como medio de expresión sonora), el cuerpo y los instrumentos, canciones y acompañamientos rítmicos, manteniendo la coordinación con la del resto del grupo.

**Crit. EA. MU. 2.2.** Explicar los elementos musicales más representativos de las diferentes manifestaciones musicales con atención a su valor estético y expresivo.

#### BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza

**Crit. EA. MU. 3.1.** Utilizar las posibilidades expresivas de su cuerpo adecuándolas al ritmo de la música, al espacio y a la coordinación.

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

#### BLOQUE 1: Educación Audiovisual

**Crit. EA. PL. 1.1.** Reconocer e interpretar imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de elaborar imágenes sencillas propias a partir de lo observado. **Crit. EA.**

**PL. 1.2.** Manejar programas informáticos sencillos para retocar imágenes previamente dadas en clase

## 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

### BLOQUE 2: Expresión Artística

**Crit. EA. PL. 2.1.** Representar, de forma personal, acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.

**Crit. EA. PL. 2.2.** Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales.

**Crit. EA. PL. 2.3.** Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo.

### BLOQUE 3: Dibujo Geométrico

**Crit. EA. PL. 3.1.** Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

**Crit. EA. PL. 3.2.** Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificándolos de manera adecuada.

## LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

### BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

**Crit. ING. 1.1.** Iniciarse en la identificación de palabras y frases cortas y relacionarlas de manera guiada, para comprender alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.

**Crit. ING. 1.2.** Familiarizarse con aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy básicos, previamente trabajados, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje y mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho y se usen gestos o imágenes.

**Crit. ING. 1.3.** Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad), y familiarizarse con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.

### BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

**Crit. ING. 2.1.** Participar de manera simple en conversaciones muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, el tiempo libre, los gustos), utilizando expresiones repetitivas y frases sencillas de uso muy frecuente, empezando a utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores de manera sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación el apoyo gestual y visual (p. ej. con apoyo de flashcards) para reforzar el mensaje.

**Crit. ING. 2.2.** Iniciarse en la utilización de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.ej. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que se quiere decir.

**Crit. ING. 2.3.** Reconocer algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera guiada.

**Crit. ING. 2.4.** Reproducir, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa

## 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

### BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

**Crit. ING. 3.1.** Leer, captar el sentido global y encontrar información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas y un repertorio léxico de alta frecuencia, aplicando de manera guiada alguna estrategia elemental para acercarse a la comprensión del sentido general de textos, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.

**Crit. ING. 3.2.** Localizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea con ayuda del profesor.

**Crit. ING. 3.3.** Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. saludos y despedidas, expresión de gustos), y reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma, exclamaciones e interrogación), identificando algunos significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque se cuente con apoyo visual o con la ayuda del profesor.

### BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

**Crit. ING. 4.1.** Escribir completando en papel o en soporte electrónico, textos breves o frases muy cortas y sencillas, a partir de un modelo y de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas, algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. unir palabras o frases muy sencillas con el "and"), aunque lo normal sea cometer errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar o familiar.

**Crit. ING. 4.2.** Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos, (p. ej. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).

**Crit. ING. 4.3.** Reconocer elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos (saludos y despedidas, fórmulas de cortesía,...), según una estructura dada, en textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas,..) y aplicarlos de manera adecuada a los mismos, a partir de un modelo o de manera guiada.

**Crit. ING. 4.4.** Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (p. ej. presentaciones, agradecimientos...).



**RELIGIÓN**

MATERIA: RELIGIÓN CATÓLICA			CURSO: 2º/ETAPA PRIMARIA
<b>BLOQUE 1:</b> El sentido religioso del hombre			
<b>Contenidos:</b> Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad. Dios crea al hombre para ser su amigo. El Paraíso como signo de amistad.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.RCA.1.4. Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz.	CIEE-CCL	Est.RCA.1.4.1. Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de su entorno.	CIEE-CCL
Crit.RCA.1.5. Reconocer la incapacidad de la persona para alcanzar por sí mismo la felicidad.	CSC	Est.RCA.1.5.1. Descubre y nombra situaciones en las que necesita a las personas, y sobre todo a Dios, para vivir.	CSC
Crit.RCA.1.6. Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad.	CAA	Est.RCA.1.6.1. Valora y agradece que Dios le ha creado para ser feliz.	CAA
Crit.RCA.1.7. Entender el Paraíso como expresión de la amistad de Dios con la humanidad.	CCL-CCEC-CCL	Est.RCA.1.7.1. Lee y comprende el relato bíblico del Paraíso.	CCL
		Est.RCA.1.7.2. Identifica y representa gráficamente los dones que Dios hace al hombre en la creación.	CCEC
		Est.RCA.1.7.3. Expresa, oral y gestualmente, de forma sencilla, la gratitud a Dios por su amistad.	CCL
<b>BLOQUE 2:</b> La revelación: Dios interviene en la historia			
<b>Contenidos:</b> La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia. Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los Patriarcas. Dios propone al hombre un camino de encuentro con Él.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.RCA.2.2. Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos.	CCL-CCEC	Est.RCA.2.2.1. Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia.	CCL
		Est.RCA.2.2.2. Selecciona y representa distintas escenas bíblicas de la acción de Dios en la historia.	CCEC

## 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

<b>BLOQUE 2:</b> La revelación: Dios interviene en la historia			
Crit.RCA.2.3. Conocer y valorar en la vida de los Patriarcas los rasgos de Dios Padre: protección, cuidado y acompañamiento.	CD-CCL	Est.RCA.2.3.1. Asocia expresiones y comportamientos de los Patriarcas en los relatos bíblicos a través de recursos interactivos.	CD
		Est.RCA.2.3.2. Dramatiza momentos de la vida de los Patriarcas donde se exprese la protección, el cuidado y el acompañamiento de Dios.	CCL
Crit.RCA.2.4. Reconocer y apreciar que Dios busca siempre la salvación del hombre.	CCL-CCEC	Est.RCA.2.4.1. Escucha y describe con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel.	CCL-CCEC

<b>MATERIA: RELIGIÓN CATÓLICA</b>			<b>CURSO: 2º/ETAPA PRIMARIA</b>
<b>BLOQUE 3:</b> Jesucristo, cumplimiento De la Historia de la Salvación			
<b>Contenidos:</b> Dios elige a María para que Su hijo se haga hombre. El Adviento, espera del cumplimiento de la promesa de salvación. La Navidad: nacimiento del Salvador.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.RCA.3.3. Conocer y valorar la respuesta de María a Dios.	CCL-CCEC	Est.RCA.3.3.1. Lee y expresa, verbal o gráficamente, el relato de la Anunciación.	CCL-CCEC
		Est.RCA.3.3.2. Dramatiza la misión de los personajes que intervienen en la Anunciación.	CCL
Crit.RCA.3.4. Aprender el significado del tiempo de Adviento.	CAA-CIEE	Est.RCA.3.4.1. Identifica los signos de Adviento como tiempo de espera.	CAA
		Est.RCA.3.4.2. Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.	CIEE
Crit.RCA.3.5. Identificar el significado profundo de la Navidad.	CCL-CCEC	Est.RCA.3.5.1. Conoce el relato del nacimiento de Jesús y descubre en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad.	CCL-CCEC

## 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

<b>BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</b>			
<b>Contenidos:</b> El Bautismo: incorporación a la Iglesia. La unidad eclesial: hijos de un mismo Padre. Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico.			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES</b>
Crit.RCA.4.4. Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia.	CCL-CSC	Est.RCA.4.4.1. Conoce y explica con sus palabras el sentido del Bautismo.	CCL
		Est.RCA.4.4.2. Identifica a los padres, padrinos, presbíteros, bautizados como pueblo generado por Jesús.	CSC
Crit.RCA.4.5. Observar y comprender los signos presentes en la liturgia bautismal.	CMCT	Est.RCA.4.5.1. Asocia los elementos materiales del agua, la luz y el óleo con su significado sacramental.	CMCT
Crit.RCA.4.6. Tomar conciencia de que el Padre genera la unidad de la Iglesia.	CAA-CCEC	Est.RCA.4.6.1. Relaciona la unidad de la Iglesia con la unidad de los órganos de su propio cuerpo.	CAA
		Est.RCA.4.6.2. Señala en diferentes expresiones artísticas la representación de Dios como padre de todos.	CCEC
Crit.RCA.4.7. Conocer el año litúrgico y sus tiempos.	CMCT	Est.RCA.4.7.1. Construye un calendario donde ubica los diferentes tiempos litúrgicos.	CMCT

## EDUCACIÓN EN VALORES

### **BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona**

- Crit. VSC. 1.1.** **Manifestar una actitud de respeto a uno mismo y hacia los demás reconociendo algunas de sus señas de identidad** con ayuda del docente.
- Crit. VSC. 1.2.** **Conocer el propio potencial y esforzarse para la consecución de objetivos individuales y compartidos con ayuda** de una motivación extrínseca.
- Crit. VSC. 1.3.** Desarrollar capacidades para tomar decisiones descubriendo estrategias para superar frustraciones con ayuda del adulto.

### **BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales**

- Crit. VSC. 2.1.** **Conocer sus propios sentimientos y emociones y utilizar el lenguaje verbal y no verbal** para su expresión.
- Crit. VSC. 2.2.** Conocer la importancia de las habilidades sociales para el establecimiento de relaciones interpersonales con sus compañeros, **practicando habilidades de escucha en el aula.**
- Crit. VSC. 2.3.** **Favorecer la existencia de un buen clima de grupo a través de relaciones cooperativas y respetuosas aceptando las diferencias individuales entre sus compañeros.**

### **BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales**

## 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

### BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales

**Crit. VSC. 3.1.** Resolver problemas del aula trabajando en equipo de manera pautada mostrando conductas solidarias con ayuda del docente.

**Crit. VSC. 3.2.** Participar en la elaboración de las normas de clase y contribuir a su respeto desde la identificación de una serie de valores que se van asumiendo como propios.

**Crit. VSC. 3.5.** Conocer el carácter universal de los derechos del niño relativos a la ayuda y protección hacia la infancia y la igualdad de derechos entre niños y niñas.

**Crit. VSC. 3.7.** Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza y contribuir, en la medida de sus posibilidades, a la conservación del medio ambiente en acciones concretas del centro.

**Crit. VSC. 3.10.** Conocer las normas de tráfico básicas y comprender la necesidad de su cumplimiento.