

LENGUA CASTELLANA

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

Crit. LCL. 1.1. Participar en situaciones de comunicación de aula (asambleas, diálogos, etc.) respetando normas como el turno de palabra, actitud de escucha (mirar al interlocutor...), tono y volumen de voz, etc.

Crit. LCL. 1.2. Expresarse de forma oral para comunicar sus vivencias y experiencias y para reproducir textos orales breves y sencillos relacionados con sus gustos e intereses (adivanzas, retahílas, poesías, fragmentos de cuentos, etc.). Hacerlo progresivamente con mayor fluidez y claridad y empleando el vocabulario adecuado a su edad.

Crit. LCL. 1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos o paisajes de interés), narraciones (cuentos, fábulas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, pasos de una actividad, recetas sencillas, etc.) identificando, con la ayuda y guía del profesor, las ideas relevantes.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer

Crit. LCL. 2.1. Leer en voz alta con progresiva fluidez y leer en silencio con mayor autonomía, diferentes textos cercanos a sus gustos e intereses y procedentes del ámbito personal y escolar.

Crit. LCL. 2.2. Iniciarse en la comprensión de textos adaptados a su edad localizando información concreta (qué leemos y para qué) y realizando las primeras inferencias directas de las lecturas trabajadas (cuentos, fábulas, poemas... según las pistas de lo leído, en qué lugar se desarrolla, cuándo sucede lo relatado, cómo se sentían los personajes, etc.).

Crit. LCL. 2.3. Leer por propia iniciativa, diferentes tipos de textos propios de su edad (relacionados con sus gustos e intereses, adecuados a su competencia lectora, etc.).

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir

Crit. LCL. 3.1. Producir breves textos escritos relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, gustos e intereses, experiencias), con una estructura adecuada y fácilmente identificable, aplicando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y cuidando la caligrafía y presentación general.

Crit. LCL. 3.2. Iniciarse en la aplicación de los primeros pasos del proceso de la escritura: planificación (sobre qué vamos a escribir y qué necesitamos para hacerlo), redacción (cómo lo escribimos), revisión (se entiende, consigue lo que nos habíamos propuesto y cumple los requisitos fijados) y presentación (cómo logramos que su aspecto resulte atractivo y sea agradable de leer).

Crit. LCL. 3.3. Iniciarse en el uso de diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas adecuadas a la edad, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, programas educativos, etc.) como recurso para buscar una información concreta, para comentar una idea relacionada con sus gustos e intereses, y hacerlo guiado y acompañado de las indicaciones del profesor.

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua

Crit. LCL. 4.1. Conocer, identificar y utilizar en la comprensión y producción de textos orales y escritos, el vocabulario y las reglas gramaticales (concordancia, etc.) y ortográficas (uso de mayúsculas, etc.) adecuadas a la edad. Hacerlo con la ayuda de instrucciones, modelos y ejemplos proporcionados por el profesor.

Crit. LCL. 4.2. Iniciarse en la elaboración de los primeros instrumentos de recopilación, análisis y comunicación de textos escritos (lecturas seleccionadas y producciones escogidas). Dar forma de este modo a sus primeros portafolios sobre el aprendizaje de la lengua elaborándolos con la ayuda del profesor y empleándolos para ser compartidos (familia y aula) y para volver sobre lo realizado.

Crit. LCL. 4.3. Reconocer diferentes modos de hablar y de escribir en el entorno más próximo y logrando, gracias a este descubrimiento, el acercamiento a textos muy diferentes y unas primeras actitudes de valoración y respeto.

BLOQUE 5: Educación Literaria

Crit. LCL. 5.1. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a la edad (relacionados con sus gustos, relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.) y usarlos empleándolos en recitados y narraciones, utilizándolos como modelos en producciones propias (modelos para copiar, manipular, etc.) y en la creación de producciones sencillas.

MATEMÁTICAS

BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

Crit. MAT. 1.1. Resolver problemas sencillos del entorno escolar que requieran operaciones elementales de cálculo, utilizando estrategias básicas (manipulación, exploración, orden...) y anticipando una solución razonable. Realizar con precisión los cálculos necesarios, revisar las operaciones y las unidades y comprobar e interpretar en el contexto la coherencia de las soluciones.

Crit. MAT. 1.2. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. Iniciarse en la reflexión de las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.

BLOQUE 2: Números

Crit. MAT. 2.1. Utilizar (leer, escribir, ordenar, comparar e interpretar) números naturales hasta la centena para conocer e intercambiar información en el entorno escolar.

Crit. MAT. 2.2. Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta la centena aplicando estrategias personales y diferentes procedimientos según la naturaleza del cálculo (algoritmos escritos, cálculo mental) en situaciones del entorno escolar y familiar.

BLOQUE 3: Medidas

Crit. MAT. 3.1. Realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar, seleccionando instrumentos y unidades de medida adecuados. Asimismo, utilizar correctamente en situaciones del entorno escolar monedas (euro y dos euros) y billetes (cinco, diez y veinte euros) del sistema monetario de la Unión Europea.

Crit. MAT. 3.2. Utilizar las unidades de medida más usuales (naturales y convencionales) de longitud, capacidad y masa, en la resolución de problemas surgidos en los procesos de medición en situaciones del entorno escolar, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Conocer alguna de las unidades para medir el tiempo empleando expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un día.

BLOQUE 4: Geometría

Crit. MAT. 4.1. Utilizar las nociones geométricas situación y paralelismo para describir y comprender situaciones del entorno escolar. Interpretar mensajes sobre relaciones espaciales del entorno escolar, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.

Crit. MAT. 4.2. Conocer, diferenciar y nombrar las figuras planas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo. Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno escolar objetos con forma de prisma o esfera.

BLOQUE 5: Estadística y probabilidad

Crit. MAT. 5.1. Recoger y registrar una información cuantificable mediante técnicas de recuento expresando el resultado en un diagrama de barras o un pictograma. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (gráficos de barras, pictogramas...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar o familiar.

Crit. MAT. 5.1. Recoger y registrar una información cuantificable mediante técnicas de recuento expresando el resultado en un pictograma. Leer e interpretar representaciones gráficas elementales (pictogramas...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar.

CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE 1: Contenidos comunes

Crit.CS.1.1. Obtener información oral, escrita y audiovisual sobre hechos o fenómenos previamente dados y delimitados.

Crit.CS.1.2. Desarrollar la autonomía, la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo.

Crit.CS.1.3. Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión de una selección de información oral, escrita o audiovisual de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.

Crit.CS.1.4. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de colaboración y participación responsable, iniciándose en la escucha de las ideas ajenas.

Crit.CS.1.5. Conocer la variedad de los diferentes grupos humanos cercanos a su entorno y sus características y valorar la importancia de una convivencia pacífica.

Crit.CS.1.6. Participar en la vida del aula aplicando determinadas conductas en la resolución de conflictos.

Crit.CS.1.7. Iniciarse en el uso de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.

Crit.CS.1.8. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, en situaciones sencillas dirigidas por el adulto.

Crit.CS.1.9. Aprender conductas de cooperación y de trabajo en equipo con ayuda del adulto.

Crit.CS.1.10. Viaje a la provincia de Teruel. Experimentar, vivenciar y anclar los contenidos de los distintos bloques en el entorno natural y cultural de la provincia, a través de la investigación sobre los distintos aspectos de interés y visitas virtuales y/o, en su caso, reales a diversos enclaves, jugando y realizando actividades artísticas y culturales con los elementos de la naturaleza y elementos culturales que en ellos se encuentran.

BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos

Crit.CS.2.1. Observar e identificar el Sol, la luna y las estrellas como componentes de su entorno espacial más cercano.

Crit.CS.2.2. Descubrir a través de la observación del entorno local la diferencia entre el día y la noche y las cuatro estaciones.

Crit.CS.2.3. Conocer e interpretar el plano de la clase.

Crit.CS.2.4. Iniciarse en el uso de las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en su aula.

Crti.CS.2.5. Conocer las principales características del aire, comprendiendo que es un elemento imprescindible para la vida.

Crti.CS.2.6. Conocer los fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc.

BLOQUE 3: Vivir en sociedad

Crit.CS.3.1. Conocer su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela) apreciando sus características y rasgos

Crti.CS.3.2. Identificarse con ciertos grupos sociales (familia, escuela) apreciando sus características y rasgos propios, respetando las diferencias con otros grupos distintos, participando en actividades de grupo y respetando los principios básicos de convivencia

Crit.CS.3.3. Identificar diferentes espacios cercanos en orden creciente: la casa, el colegio, su localidad o barrio, el municipio con sus otros barrios o pedanías

Crit.CS.3.4. Nombrar diferentes elementos de la calle y el nombre de algunos edificios y establecimientos cercanos

Crit.CS.3.5. Conocer la denominación de las personas que habitan en el territorio propio

Crit.CS.3.6. Describir los trabajos de las personas de su entorno, identificar las profesiones más frecuentes en su localidad/barrio relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.

Crit.CS.3.7. Identificar el origen de algunos productos alimenticios naturales de su vida cotidiana y relacionarlos con las variedades gastronómicas locales y sus principales productos.

Crit.CS.3.8. Identificar diferentes establecimientos de compras de su localidad o barrio asociándolos al producto de venta y al vendedor

Crit.CS.3.9. Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y reconociendo los más adecuados para las personas y/o mercancías

BLOQUE 4: Las huellas del tiempo.

Crit.CS.4.1. Utilizar unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal

Crit.CS.4.2. Identificar las unidades de medida del tiempo (año, mes y día) en situaciones cotidianas de aula.

Crit.CS.4.3. Identificar cambios sencillos que se producen a lo largo del tiempo en su propia vida

Crit.CS.4.4. Actuar con una conducta adecuada en espacios culturales como museos, auditorios, teatros

Crit.CS.4.5. Leer y dramatizar textos que ilustren algún aspecto de la provincia de Teruel.

Crit.CS.4.6. Conocer ejemplos del patrimonio artístico relacionado con la provincia de Teruel y sus personajes más relevantes

Crit.CS.4.7. Conocer algunos personajes relevantes a lo largo de la historia.

BLOQUE 5: Nuestra comunidad autónoma.

Crit.CS.5.1. Appreciar el vocabulario local mostrando una actitud atenta y respetuosa

Crit.CS.5.2. Participar en juegos tradicionales

Crit.CS.5.3. Conocer canciones y danzas aragonesas, valorando el patrimonio poético-musical aragonés.

Crit.CS.5.4. Conocer y participar de manera responsable en las festividades y demás representaciones, tradiciones y actos culturales de su colegio, de su barrio, de su localidad y de su comunidad.

Crit.CS.5.5. Conocer los productos agrícolas y ganaderos y la gastronomía tradicional y popular de la provincia de Teruel .

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica

Crit. CN. 1.1. Observar y reconocer elementos y hechos de la naturaleza previamente delimitados.

Crit. CN. 1.2. **Iniciarse en el trabajo cooperativo.**

BLOQUE 2: El ser humano y la salud

Crit. CN. 2.1. **Identificar y localizar las principales partes del cuerpo humano.**

Crit. CN. 2.2. **Conocer prácticas de vida saludables**

BLOQUE 3: Los seres vivos

Crit. CN. 3.1. **Conocer** clasificar e identificar **distintos tipos de seres vivos mostrando respeto hacia ellos.**

BLOQUE 4: Materia y energía

Crit. CN. 4.1. **Observar** e identificar **materiales de su entorno** por sus propiedades elementales.

Crit. CN. 4.2. **Realizar sencillas experiencias e investigaciones explicándolas oralmente.**

Crit. CN. 4.2. **Realizar sencillas experiencias, tareas, proyectos...** y comunicar oralmente los resultados.

BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas

Crit. CN. 5.1. Identificar diferentes máquinas.

Crit. CN. 5.2. Montar y desmontar estructuras sencillas

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1: Acciones motrices individuales

Cri. EF. 1.1. Realizar e identificar acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones.

BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición

Cri. EF. 2.1. Identificar el sentido del juego en la práctica de actividades de oposición.

BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición

Cri. EF. 3.1. Realizar e identificar acciones motrices para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.

Cri. EF. 3.2. Identificar el sentido del juego, en la práctica de actividades de cooperación y cooperación-oposición, para adaptar su conducta motriz.

BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural

Cri. EF. 4.1. Realizar e identificar acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar.

BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas

Cri. EF. 5.1. Conocer e identificar alguno de los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento (usando estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico...) para elaborar producciones con intención artística o expresiva.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

BLOQUE 1: Escucha

Crit. EA. MU. 1.1. Identificar y describir la procedencia y las cualidades de sonidos del entorno próximo.

Crit. EA. MU. 1.2. Percibir la finalidad expresiva y comunicativa del sonido y de la música mediante la escucha activa basada en el juego y el movimiento manteniendo una actitud de atención y respeto.

BLOQUE 2: La interpretación musical

Crit. EA. MU. 2.1. Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras de la voz para expresar las características básicas de obras musicales mediante ésta, el cuerpo y/o los instrumentos.

Crit. EA. MU. 2.2. Conocer las posibilidades sonoras de objetos, materiales e instrumentos musicales.

BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza

Crit. EA. MU. 3.1. Adecuar el movimiento corporal al ritmo de la música expresando mediante la audición activa los distintos elementos sonoros.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

BLOQUE 1: Educación Audiovisual

Crit. EA. PL. 1.1. Nombrar, con la ayuda del profesor, características sencillas de imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de componer imágenes sencillas aplicando dichos conocimientos.

Crit. EA. PL. 1.2. Conocer e iniciarse en el uso de programas informáticos sencillos de dibujo, bajo supervisión del profesor.

BLOQUE 2: Expresión Artística

Crit. EA. PL. 2.1. Representar, de forma personal, acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.

Crit. EA. PL. 2.2. Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales.

Crit. EA. PL. 2.3. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo.

BLOQUE 3: Dibujo Geométrico

Crit. EA. PL. 3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

Crit. EA. PL. 3.2. Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Crit. ING. 1.1. Localizar palabras y frases cortas y relacionarlas, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor

Crit. ING. 1.2. Familiarizarse con aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy básicos, concretos y significativos, sobre costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.

Crit. ING. 1.3. Localizar la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones), y percatarse de la existencia de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos y de sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y se destaquen especialmente estos aspectos al transmitir el mensaje.

BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Crit. ING. 2.1. Participar de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas cercanos (uno mismo, la familia, los juguetes) repitiendo frases sencillas de uso muy frecuente y empezando a utilizar un repertorio muy limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas muy básicas, aunque se cometan errores de manera sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la cooperación del interlocutor, el apoyo gestual y visual (p. ej. con apoyo de flashcards) para reforzar el mensaje.

Crit. ING.2.2. Familiarizarse con la aplicación de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.ej. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.

Crit. ING. 2.3. Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla y con la ayuda del profesor.

Crit. ING. 2.4. Repetir, aunque con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Crit. ING. 3.1. **Iniciarse en la lectura de textos muy breves y sencillo y encontrar información específica**, tanto en formato impreso como en soporte digital, captando el sentido global en textos en lengua adaptada, con unas estructuras sintácticas muy sencillas y un léxico muy básico de alta frecuencia, aplicando de manera muy guiada alguna estrategia elemental para acercarse a la comprensión del sentido general de textos, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares o cotidianos, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.

Crit. ING. 3.2. Percatarse de la existencia de aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, escolares), e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea con guía y ayuda del profesor.

Crit. ING. 3.3. Percatarse de la existencia de la función comunicativa principal de un texto (p. ej. saludo, despedida, agradecimiento) y empezar a reconocer algún signo ortográfico básico (p. ej. el punto, interrogación o exclamación al final de una oración).

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Crit. ING. 4.1. **Copiar, en papel o en soporte electrónico, palabras y expresiones cotidianas y completar frases muy cortas y sencillas, de manera guiada**, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas muy básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.

Crit. ING. 4.2. Iniciarse, de manera guiada, en la utilización de alguna estrategia elemental para producir textos escritos muy breves y sencillos, (p. ej. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).

Crit. ING. 4.3. **Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy elementales**, concretos y significativos y aplicarlos a la producción de textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas...), a partir de un modelo y con la ayuda del profesor.

Crit. ING. 4.4. Escribir palabras y estructuras hechas a partir de un modelo, ajustándose a la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano (p. ej. saludo y despedida al escribir una postal).

RELIGIÓN

MATERIA: RELIGIÓN CATÓLICA			CURSO: 1º/ETAPA PRIMARIA
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre			
Contenidos: La creación como regalo de Dios. El hombre, obra maestra de la creación. La comunicación del hombre con Dios.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.RCA.1.1. Identificar y valorar la creación como acto de amor de Dios al hombre.	CSC- CCL	Est.RCA.1.1.1. Conoce, respeta y cuida la obra creada.	CSC
		Est.RCA.1.1.2. Expresa con palabras propias el asombro por lo que Dios hace.	CCL
Crit.RCA.1.2. Reconocer la relación intrínseca que existe entre Dios y el hombre.	CCL	Est.RCA.1.2.1. Identifica y enumera los cuidados que recibe en su vida como don de Dios.	CCL
Crit.RCA.1.3. Conocer que la persona es un ser capaz de hablar con Dios.	CAA-CCL	Est.RCA.1.3.1. Conoce y aprecia a través de modelos bíblicos que el hombre es capaz de hablar con Dios.	CAA
		Est.RCA.1.3.2. Memoriza y reproduce fórmulas sencillas de petición y agradecimiento.	CCL

BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia			
Contenidos: Dios acompaña al hombre en la historia. Dios habla a los hombres como amigos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.RCA.2.1. Reconocer y apreciar la relación paterno-filial entre Dios y el hombre.	CAA-CSC	Est.RCA.2.1.1. Conoce y valora que Dios habla a Abraham y Moisés para ser su amigo.	CAA
		Est.RCA.2.1.2. Señala y representa las características de la amistad de Dios con el hombre: cuidado, protección, acompañamiento, colaboración, etc.	CSC

MATERIA: RELIGIÓN CATÓLICA			CURSO: 1º/ETAPA PRIMARIA
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento De la Historia de la Salvación			
Contenidos: Jesús, el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia. Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús. Jesús murió para nuestra salvación.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.RCA.3.1. Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los hombres en la vida de Jesús.	CCL-CCEC	Est.RCA.3.1.1. Nombra y asocia, lugares y acontecimientos importantes de la vida de Jesús.	CCL-CCEC
Crit.RCA.3.2. Conocer y ordenar los principales momentos de la pasión y muerte de Jesús.	CCL-CCEC	Est.RCA.3.2.1. Nombra y secuencia representaciones graficas de los momentos esenciales de la pasión, muerte y resurrección de Jesús.	CCL-CCEC

BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia			
Contenidos: La Iglesia, familia de Jesús. Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia. El domingo, día dedicado al Señor.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.RCA.4.1. Reconocer que los cristianos formamos una familia.	CSC	Est.RCA.4.1.1. Asocia las características de la familia de la Iglesia con las de su familia.	CSC
Crit.RCA.4.2. Distinguir los espacios y tiempos sagrados de otros lugares y tiempos.	CSC-CCEC	Est.RCA.4.2.1. Expresa el respeto al templo como lugar sagrado.	CSC-CCEC
Crit.RCA.4.3. Subrayar los elementos distintivos del domingo como día especial.	CCEC	Est.RCA.4.3.1. Conoce y expresa el sentido del domingo.	CCEC

EDUCACIÓN EN VALORES

BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona

Crit. VSC. 1.1. Conocer el valor del respeto a uno mismo y hacia los demás formando una imagen positiva de sí mismo con ayuda del docente.

Crit. VSC. 1.2. Conocer las propias características personales y su potencial.

Crit. VSC. 1.3. Desarrollar capacidades para la toma de decisiones con ayuda del adulto.

BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

Crit. VSC. 2.1. Expresar adecuadamente sentimientos y emociones en situaciones cotidianas de clase o propuestas por el docente.

Crit. VSC. 2.2. Conocer la importancia de las habilidades sociales para el establecimiento de relaciones interpersonales con sus compañeros, practicando habilidades de escucha en el aula con ayuda del adulto.

Crit. VSC. 2.3. Favorecer la existencia de un buen clima de grupo a través de relaciones cooperativas y respetuosas aceptando las diferencias individuales entre sus compañeros.

BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales

Crit. VSC. 3.1. Resolver problemas sencillos que se dan en el aula trabajando en equipo de forma pautada.

Crit. VSC. 3.2. Participar en la elaboración de las normas de clase y contribuir a su respeto desde la identificación de una serie de valores que se van asumiendo como propios con ayuda del docente.

Crit. VSC. 3.5. Conocer los derechos de alimentación, vivienda, juego, salud, cariño y educación de todos los niños y niñas del mundo.

Crit. VSC. 3.7. Conocer las medidas de uso responsable de los bienes de la naturaleza y contribuir en la medida de sus posibilidades a la conservación del medio ambiente en acciones concretas del aula.

Crit. VSC. 3.10. Reconocer y respetar las señales de tráfico usuales para peatones que se han de cumplir.